

رئيس محكمة الاستئناف المختلطة ود تحية رئيس محكمة النقض والابرام الاهلية بر احسن) منها!

إيكن المسعد الوجه في الأسوع المني حديث الا عن حالت الخطاب المدى أرسله مسال الخطاب المدى المرابع المدى المرابع المدى المرابع المنابعة المحال المنابعة المرابع الما المنابعة المرابع الما المنابعة المرابع في وزارة الما بنا وزو الما بنا إلى المنابعة المرابع في الما كم المنابعة بناكر فيه على وزارة الموار الى يسكونون الا المنابعة بنان والاسة الموار الى يسكونون الا المدم المنابع المنابع

أغريك المطاب الزامياء كالصحف العربة عربسة وأفرنجسة . . . والرعث (الايورس اجمين) - كالتها - بالدخل لها لا يعنمها ولا يدري عنه شيئا محرروها الدين غياون كل ما تختص عشول مصر تغمن في النباة الصرين ا وللكن وأقسر لذار أن على ذلك مر ظابت في مكاني الرا الار المسادة وأنا السم ١٠٠ الكالأي عات بناكرك الهامائلوب ألخر الهابما عاصاً مسئلاً في بعض الدواءُ تج سكن .. وذلك المادث همو التصريح المطو الذي ألماء الماض الأكر معادة الماأمزار دهمي إشا رايس محكة النفض والابرام الأهلية في حفية البوبيل المحسين الناع كالأعلية إد طلب من جلالة عليات الاد أن لمرع حكوت الى وضع الأمور ل تعالم بدأن ارتي النشاء الأعل ذات

الرقي السرح فيمسيد هندا بالمصل في كل المدارسواء كات سامة بصريراً و أجاب و الكرادك المصرح لمو بل وحلدة بمصافى من بعض الدوار الشفائية الأجتبة التي كانت خدعوة الى الميلة . . ومن الحق أن تقال هذا كلية صريحة في ان الشفائية أن الشارقون أمثال كله المصريحات المئية . فلما أضم شيخ الفضائة في مصر فلي المئن وهو وقي أنه يطالب في مصر فلي المئن وهو وقي أنه يطالب أن الميرس مصحفها ان تحرر العلول اللي المنازة الأجنبية في مصر فلي المئن وهو وقي أنه يطالب أن الميرس مصحفها ان تحرر العلول اللي المنازة . التو الذي كان بركم الصدر والمؤل اللي المنازة . التو الذي كان بركم الصدر والمؤل المنازة . التو الذي كان بركم الصدر والمؤل المنازة . التو الذي كان بركم الصدر المنازة . التو الذي كان بركم الصدر والمؤل المنازة .

والطرف الرد في أميسة المسخ اللماء ... ا

ومرت الأسايح والشهور نم انهز رنهس هكة الاستناف التناطة مانت رئاسة الدوائر فأرسل حقابه .. فسكان ردالتحية ولسكن . :

رلا نسي أن الأعطر لهمتن بخول أن هناك (لسكن) بمترض كي شيء _ أ ولسكر الساس مد التارق . فاذ راس

و لمسكل العباس مع التارق . فان رئيس عكة التقض والأوام الأعلية عندا ألى عمره اله كاف سئد الل الطريات قضائية وقواهد دولية ثابته . أما مستر موكس رئيس عكة الأستناف المنطة عو جد الا الرقان التعرق بصعة على المعود الرشيقة العبل كان عنقا في دقال ا

ان مزاية الحاك المناطة جزملا يموا من من الله وزارة الملابة . والرارالؤالية والواقلة على باودهامن أخص الخصاصات الرقان لأن تلتد النزانية الا هي العرق الذي غرزه الفلاح للعنرى للسكن فينصول في جبوب الموظمين _ الأجالب فتهم الهنال الصرين - الى فعب 1 والعلاج الصري أنا أرسل مائيه لكي واقب طريقة فيزيخ الضرية على فروع النزائية . أبي ان ذاك الوقائل على الحق الطلق في افرار خالة الغزائية أو رفضها _ أو رفض الموافقة على الهادسي . مكند لكون ساقشة وزو خَلَانِهُ فِي آلجلس مِن للنَّ الْعَاكِ وَبَعْلُمُ أممل فيها . وعما اذا كان كرامة الفضاة الفرين بها معالة أم لا إقالة طبي) عن ألفش وطأأطة شرسةادا

من حلى كل شخص أن ود النحية على الطريقة الل تعلو لد ويطمأن البها :

ورئيس محكة الاستشاف الفططة من الفضاة الاجاب الذين فضوا فارقطوية في مصر ، ورئا عرف الحكة التي تفرض على التسلمين اذا حبوا الجمية أن ودوا بأحسن بنها فأراد العمل بها .

ولكن.

ولكن على وفق ا بالغيها (عن ترجمنا من هذا التظام الذي بضطر رسك على الأرض الى أن بعددوا ال

منه القريفة في رد العيد ا

المرز

حنين الوداع

قصة مصرية في يو ميات بنم مرد كان الماس

- الرابر منا ۱۹۲۲ - الرابر منا ۱۹۲۲

الرسم التناس الساوية موقفا في دعامه عنسازادلى تبوم ورآن اكتب (نونة) لموسيق لهطعة جديدة تطعنها بنعن وجعلت عنوانها (ذكرى الوداع) . ساولت قبها ان الخرج شيط بمائي الوسيلي التي تبهط عليها سنار العمل التالث من أوبرا ولا المائية التناسية عن درامة (لان الحار العمل التالث من درامة (لان الحار العمل التالث من درامة (لان وقا احس أنن منهماك أشد الاجهاك في وقا احس أنن منهماك أشد الاجهاك في كتابة (الدونة) مد يده تم صبح المحكومة التي رسمها بالمحارة في مدينة بينم سوداه كرجة للتنظر ا

وقد تأرت اعتمالي من علت الدعالة السحة تورة تديدة والكثني قبرت قلت التورة الأبني تذكرت ابني في مثرل وانه تزوران فيه كما اعتاد أن بروراني بنذكتا ترملاه في عهد الدراسة عدرسة الساصرة وهوعهد يرجع الى همسة عشر عاما مضت. واكتبت أن سأله

— الت عمل كده إنه إذائل ! — والشدما الله دهشتى عندما الجاني وهو يقالب غيظا إدبا على ملامح وجهة والدائب صوته .

بالتم إلت قلتني .. خال تعمل نوث مريك واشطر هب.. وكل ما ادخل يت اسم ألحاك .. بطعب على البالو

ولا السكتجه ولا العود . . وكل ما امش في الشارع الاقي العالى والاولاد بيغنوا الفضع التي كتبتها ولحنتها . . حتى اللاهنة عندى في المدرسة التجهيم في السبح التنافسول بيغنوا القطعة الأطبوة بالمثلثالي عنوانها (لأجل عبنيات) ... إنه ياطوه والموانها (ألم جل عبنيات) ... إنه ياطوه والموانه الناس بتكلم عنك وعن علميناك ، وقا النوف الناس بتكلم عنك وعن علميناك ، وقا الني حدثني بها صديق وغن علميناك ، أن وكدن الدعو من علميناك المدان ها أن وأنا أبعد الورف التي لوتها القديم أن عبد أنها وأنا أبعد الورف التي لوتها المدان فوتها أن المداني عليه أنها عن عبيه المبينات المبين

Tubby at -

سه بس باسال غیر ، هو مش ده صاحبنا به بارف. ، اد غیره بخن ، ، ا انتها به بارف ، ، اد غیره بخن ، ، ا انتها الله حیراً الدنگیب النام دی کید. و تألف الله صیح دی کیها النام به ان اللی به کسب من اعتبالتکلام اللی به کسب من اعتبالتکلام با الله الله به کون حیده و اعدب با اما انت آدین اخرات بی باخی الله بی و تلمی مع دی ، و نحر ا حاجمت این طبیت زی اعضاه الشاه کلهمه المواد الله کهمه الله کهمه الله از بها لما انت مش ها کو آنا کان حال از بها لما اس و دا ی جنب بیت عمی فی البخان را بها لما اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی اسود ا ، انا ما افتکر المسکاره دی کی

هسمی یلشعر .. لا کان یہا لم اکل ولا تعرب ولا وم . . فحبت دایر ری انجنون فی الشارع . ، وسقط فی العامین بحرث دینے .. وات عمال اسمی و لکاب شعر و تألف مزیکہ ، . ا

وانستانا المدكلام صديقي في إنسامه هادية . مُو أُلقيت تطرة على الورقة التي كات المسجل موسيق قطعتي الجديدة (لا كري الوداع) والقالونها عادل أصابعه. وأعنمت - طيب . وعاوزت اعمل آبه بإعادل؟ _ يا آخي حب .. بين شاطر العمل لمزيكه دي اللي تخل الناسي تعيط . . حب راسي عارف زي به حشا عجيد . ، حي والعذب وعيط زئ ما أتناس بتعبط للله .. ده شيء يخلق .. آه .. أنا نسبت المول للله اول المارح كنت بعش عنه اعتدال لمت عمى التماجل في البغال. وكانت محطه من مطات الراديو بمبازر الحلوانك (الأجل عبين) .. كنا كنا قاعدين ع الساره عاكل احيث لقينيا قات المعيث وقعت جنب الرادبو وعات ياعياط . ات قلت لها (ما تبليش عمنو له باشيخه ، وه اللي ألف القطعة وي ماوش قلب و جموه عاجب) .. برغه ماصدقتيش وماعطاش الكا للإلمارات.

التي صديق عدل المدالكات تم اجل عدره في غرافي التي تطال من جد على عدالل الاسمال . . وودعن . . مخرج . . وعدت اخاول منا بعة وضع (نو لة) الموسيق العلمين الجديدة (لا كرى الواماع) ولكن منظرها الفند المشوه = بعد ان المجتران وشت أساع صديق = المر المتمازات ومن في الورقة ثم غادرت المغول

وقرار - ساط

حاولت اليوم أن المسرسر ذلك الموقف الذي وقده من صديق القديم بادل في ذرارته الاخيرة فم ارفق في إدىء الأمر .. و لكنني

مد این اجهات مکرور مذکرت، الذکران اول این الاوال این بهدان دا آما و نس الاوال فی مدرسه النامر به عن ایند مم ایند می کندال الای مسجعی کندال الای الذکر انت ما الذکر الدرال طلقة ا

وليكي في يتور عادل عله الورة ا يح الدالان عقر حيث أخر تضاي الدراق ابنة عمد ليكل من أجل قطعه الي ا الله كان عادل من أول المتجين لي العجن جودي توسية الاعددا أود الى لا أرب أن عمل لم حل هما الحاظر الدوالكنتي مع تلك النعر بضيق شديد .. لأ لن كنت النظر النطعون (فا كوى الوداع) تجاما ها الأ .. ا في كلما تخيك وماع مرجريت جوبيه امتيلها ارماز في ختام النصل الثالث من (غادة الكانيلة) يشتعر بعسمن كه . وبحيل ال اللي لو كنت المت الت العقمة لأثرت بها في الاوساط الديه فسجة هائل .. ان دلك الخاطر يعود في الالجاح على .. مصرى يكاه نخسي ... يخيل الله أن يادلا .. ق... الديارين اأزاله مسدن لأن الماهب كالعب وة العذب كا تعاب ا

لازال أعصال مرملة من أثر العبيل الدي استولي على في الصباح . وفيد راك في الصباح . وفيد راك فيتو متدا الهل مدير شركة (جيتو لونة) أني تشاوي حقوق طبع الاستقواءات اللي تسجل أخان والعلمي الوسيقية وسألل المات بقطيني الجديدة فاعطرت أو عندة لمح في أن صفار للوسيقين الناشقين يتنافسون منافية حادة و فيلون اسعاراً وهيدة نافية منافية المحاراً وهيدة نافية

وفوايرساه

هر احدل مه دلاد واشهرته الم حکدیا اشتاجر : جامر تاول مسوعا .

وقدين جرم الليفون من برعة وال رفت البراهاج بي صوت المحاون الا - منزل الأساد فلمارف ا - شلت في لمعالم أسطع أن أجردها من السنة

- Papple const.
 - 16615-
- ازه واحدة من ا
- با ای .. و مالت بزره کنید. أن متى مكن تيكون الأسئاد بارف السه
 له ۱
- ... ما أصدقل اله ره ع الناحي كنه وعد الدوضعة الماعة وقلت و أنا اضع

من ونشات الم عشى فاضي أستج
 وقتى ف كالام قارغ أ

والفعت يضع دقائل ، ثم دقي الليمون تا ينا وجمعت نسل العبوث بطوليقي صوت عالمس هر أعض كا أنه يخش تورق

 ما تا خذیش یا آسانه ۱۵ آسانه جدا اللی از تعجات ۱۰ الت بطهر انجان ۱۰ و تا ترت من علته الرجاه اللی کانت تبدولی صوتها خشید آن الور مرد الخری فاجستها فی لمجة اکثر رفة

- ابو الله ، اصلي عندي حالة ارق الأام دى ... واضايفت شوبه النهارده ... ما تا آخذ پنيش با مائم اللي قطت السكه ف وشك الله لازم زعلق 1

الا ابدا .. تعرف ان قطت السكه

 من ها وا ا رحت طاله الدور باعث

 الاجل عينيك) . . الما عارفه التراتعب ..

 رف لاجل عينيك احما استعمل كل

 ماجه .. ! والني عنان عاطري لحده نجان

 البلو) قبل ما تنام . . بين جرب كانه

 وات تسرع . اوروفوار

 ه قراير الساعة و صباط

وهشت عنسا دني جرس الليفوات

الآن في طرفق .. واكل فد أنت عد . .. كنت الحرا في كتاب فرنسي فسيم عمت غرام إشهوان النوسيق الآثا ف العلم .. وم اكد اضع النهاعة الى الدق عن صحت مساجها عاملاً بالمولد

1(時間では一

فيلت أنها السيدة المجولة الى حداتين مرنين . ووجدتي اجبيها وكا في اهرقها منذ وقت طويل

- ايزه

- والبان داولات ا

1 JA -

- طيب له ما تلتي ا

_ والله على عارفه - -

- اشع ام ورع تسك امواتهد عدان خاشرى رائا يا كلن م الصالون والبيت كان الم النابله عديدهم المواف كت مانه ان ك ماعل اود واد -هم وضعت النياطالة مدات صوعا عاللا في حكون البل .. صورًا هو النبه الاشياء صوت الوجة تراطم الشاطيء لم تتعيم الى حيث لايدي احد رياعد الإلا الكرك طا الشابه الآن. - يميل الى ان صوت عده السيدة او الآسة الجهولة فيه تموم غرب .. تن م كالوسيل الداوقعها الطيعة دون ان تفصد . كليما ماكنت الف على شاطره اليمر في ميث النام الأض، بعيدا عن موع السندين في حالي . . وجلمونونواو هناك عند صغرة عالية في ولكل .. انتست الى غريز الأمواح وهي ترطو بجسمن . - او كلاجم تحت الدى د. واهامًا كات موجدٌ قوية تقبلي لى دعة في أو كارهن لرسل تصافو سيلية أصية رائمة .. لماول الماسجلها سرعة وليكنا تشرع الايعاد ١٠٠٠ تعالى والأات بدي أبيا اهاول استيفاقها وبراتني أحياة كلت الموسى في الله كجنون خلف ترجة ، حي أنب واعودا ياك اللي موأة

اسم ندهکتها الساخرة ، ترزیفاندي . . صوت تلك الهبولة الني حدثانی التلیتون یذكرل الآن كل نلك . ، انه بولتنو علی شاطی محیاته جدیده فیا احس به فعرا بر

لم تحدث مديقتي المجولة طول كان الدة مع أبني كنت أخطر أن السمع صوابها خصوصا والني جلست الان المحكنورق صدري رغبة قوية قصل فكبت (لونه) قطعة جديدة لى اطلقت عليها المم (قبلة الحر)

ولد مر على صهر شركة الاسلوالات فأعطيتها إد ووهدته أن لرسل اليه غوها وكرا .

risk Ni

كم احست المرور غندا دق جرس التليمون فاذا التكلم هو عس الصوت الذي المالي المالي ليلة كاملة في جو شعرى جيل م تكن تعرف اللي كنت انتظر سماع صوتها فتحدث اللي يضى اللهجة الوجلة الماليورة تمالي عن منحق والمتحكمي السرعة في أنها

أنا أنا لناية باوقت متن بارف
 باكلم مين ٠٠٠

م يسلام بعي ضروري نعرف. . أهل واحده من الله يسمعوا أدوارك ، واحدة من الآلاف اللي يحبولة بأستاذ سوختنت كالامها بمنهدة حارة طويلة . دهشت لها ما طيب بلاش اعرف الله من . . ما الدرش اشوفات المفعكة عالية ما اجابتي

ر تشوفني . . ا بعن حقتوف في أبد باما بنشوف أحسن عني . ا

و دأت انصابي من تك السخرية الكامنة في كامائها فقلت لما

رمنی ماشش هاوزه تیجی تفایلیه ا -- بس ان ماکنش ترعل قوام کده تا بس خانجه اعطال ،

— اعها. لا ، اذا فاكرت على برافقة وطريقة وانفقة إلى الوعد والساعة وطريقة الله أمّ عدت إلى عملى بنشاط كير . ، وفي اقل من خصصاعة كنت قد كنت قطعة جديمة انجيتها (صوت الحيية)

١١ فيراير

هدت الآن من النوحد الذي النفيت وه الصديفتي الحجولة في يجو فتدق (الناسيو بال) الي جاب ما الدة من النو الدالتعزلة عن ضعية السياح وجلتهم . . .

الله كنت احمق والد داهب الى الوعد أنهي أعرف تلك الصديقة مندعهد بعيد اشعر اضطراب قط بل كنت الله م الى مو (الناسيو الد) كا أن أقا ها هناك المرقلة أو الألف ؟

وقد صح ماتوقحه . فقد علمت بعد قليل انتي الى جانب اعتدال ابنة هم صديق القديم الاصال عادل ١٠٠

ألم يحدي عنها طويلا ونحن حولاً صية الم يطنب في وصف فتها ألم إ بصارحي في طابلته الاخيرة بانها بك عندما محمة قطعني الاخيرة (لأجل عيديك) ا واحست العلاق ورعد و انا أنه

واحست تعالزهو عجيب وأنا أنبين على المفيلة الغرية . . احست أن لا بد وان اكون شخصا غريا أحمى من غيرى... والا . . فلم تنجن اعتبال على ان عمها وتسعى انى وأنا للنجني ا

و لكنى مع ذلك لم أنالك قسى من الاعجاب بها .. لم تمكن دات قدة ميية تبر الروعة . و لكنها مع ذلك عزتى هزة عيفة بمجرد أن لست بدها لأحيها ..

وتجاذبنا حديثا طويلا . عن الموسيقي والحيب . ومتاطي والنسرح . . والسيئيا . كات تتحدث بطلالمة عجية . وكانت تسيطر على الحديث بنوع من السخرية التي تدليم الي الحذر دائما ا

ا ولما تادرتها کنت معیائل موعد یا کر مام یاب سطا وهی ا

ان اكتب هذه الذكر ديدد الصهر واما ي من قصاصات المسجف والمجلات الي كتبت عن قطعي الأخيرة .. كها بحبه في الديع والنفريط واسكني مع ذلك لا أجد من تنسي رلية في قرامتها .. ان لازلت احياق نلك الحو الشعرى الحنون الوادع الذي تن الحو الشعرى الحنون الوادع الذي تن فيه المتدال .. ولحت لأضع في المدى الادراع رئية في المتدال .. ولحت لأضع في المدى الادراع رئية في النادي الذي يحيا فيه النان الذي اصبه الماوى الذي يحيا فيه النان الذي اصبه المنال الذي الموسيق المساحل ولا حديث للصحف والجلائ عنه، وأرب ولا حديث للصحف والجلائ عنه، وأرب ما في الأعلى في الرأه . .

ما هذا العلى جنات الم العدث الآن عن الحيد العلى الحيث الله العالم حطا لا ... لا الحق ... الني الحيث ... ومع ذلك فاة اذكر الآن على الكابات اللي العالما صديق عادل على في زيارته الأخيرة ا

ا رَنْ فِي ادْنُ الْإِنْ هَوْةُ وَجَوَوْنَا ا

و حب ... حب يا الحقى إبنا والتدلب و ... وبينا كنت منهمكا ق وضع الدن الحلت إحد الادراج الحت فيد الورقة التي كنت مأكت عليها (الونة) قطعتي (دكرى الوداع) فتارت على . والمسكت بالورقة المرقب ا ...

Tecial

أَنِي أَكُره الآن هذه البكامة . لا أربة أن ينفي لما وجود في قواميس المة من المات العالم ..

A 120 17

استيقظت من النوم اليوم ، شطأ على عبر عاد لى . فقد قضيت لبلة هادئة مريحة . وأقبلت على العمل بشهية عجيبة . انهبت قطعة كنت قد بدأتها بالأمس . وبدأت في قطعة احرى حتى اقبل موعد اعتمال

المية على صنعه ٥٥

المست كالما أن يتني الوادم ما ودالة من مدين أو الد طرف معيام اللها والا حود يتكر فها .. كأن ماهيا لا يعيد

وقد الأول ، والتهور ، والأعواد ، والمتعافقات في الاستفاده مدود المعافقات في الاستفاده مدود المعافقات المع

بريس في ۽ توقير ساڌ ١٩٢٥ عزيزي الاستاذ مجمود

استلت خطابت آبوم وفرحت به وعدّرتن لتأخير والم انتم الناس بمثالثكم في هذا الحين من كل عام ..

وجد للمد أست بفوات أز لا أولد سيل واللين اوجيهة و كالا أسى على للبن عام حالت فرصة .. لذلك أدرس لدكلوراء الملوق وبجابها عولت أنن الدغلى دراسة أخرى أميل اليتا وأحسبا العدة كل النفع من وجهة المن . هريداسة وعزالفس ووسأ لتعنى بعيدابسكولوجي ياريس .. وقد استعضرت بالنعل كتب هذا العر .. ولا شان ألت تجد على أل عن ومصيب في لمك ، ولاسما أمَّا أهبت نعن الي الذهب القائل أن النهاترو إن هو الاحاة والسرح هو دنها مصفرة .. وكانا وقي السكاب في الخهار جريتات العاطمة النفسية كاما قرب عمله من الكالم العلي ... وإن المركات الادبة السرحية الى لا تلفق فع مقتضيات النفس والطبعة والحياة اعا عي من صنع الأطفال ولا بجب أن السمر

فأ .. ومن وفق و نبع من التكاليق او الا الأن المعميات طبعية حية قلبل وفر الما الأن المان فالذ أدية عسوسة بعد عنرى الذي الدين المان المان الذي المان وموجود كا علم المكلاجات من الحمال من الحمال المان والواج وواسي وموجود وأحياة وموجود وأحياة المان وموجود وأحياة المان وموجود وأحياة المان وموجود والمان وموجود كان المان وموجود المان المان وموجود كان المان وموجود كان المان وموجود كان المان الأعمال القديمة عن وحدها المان المان الأعمال القديمة عن وحدها المان المان الأعمال القديمة عن وحدها المان المان المان المان المان المان وحدها المان المان المان المان المان المان وحدها المان ا

A C. A. Charles See Mariette A Mariette A Mariette A

The second second second

عنوان الأسال اوفيل المكم في اربس بخطه وكان من المطاب يسأل اليها عن الاساد وكان شلوات

إن الحال هذا كالحال مصر من حيث أن أن النصل النعتيل بدأ ووايل جديدة.. كة الصراب الورد في الروا إن الاتر بحبة وما زال موردا فاتضا .. أما هنا فازواليك الجديدة التي نطير خلاق النوسر بالنزة .. الدة .. وروا كان أطيامن أنواع نافية كالمودفيل والرفيو .. ذلك لأن الأهمال المالية بالسان نادرة حي منا .. الصور !! ويد التداري وسيع سابل محتريد (بدو) خودنيلست آخر أو بعد (١٤٩٤) كالسابكر وجافه أوساراه أوغره ال عدًا رأين .. وموف أخيالة برأي لمجري من يولمون الكنير عن للمرح العراسي. ويده للناسة أخوك بخرجه أسرور أألمه قد تعرفت قرينا بأحد تمثل تباثر والألبون سابقا وسأقاله مساء اليوم في موعد بيشي وينه _ وسأتعنث معد كثيرا يخصوص الن الراس - والمرقة ينروينه حديثة ولذا فأن آمل أن على مدى بينيعة المع استطيع إن أحصل منه ومرس أميشقته المنطئ على معلومات كشيرة أخبرك بها النا شك استرجيء الموضيسيق موصوع التين في فراسا الى أن أتحادث مع أربابه العربسيين وأقف على رأبهم الشخص كي لاأدل ابك رأى قر صغيح .. هذا والد رأيت و دى فيرودي و في العرر والبخيل، لموليم وفي دور آخر و لهنري يت ۽ في رواية واللويسية ۽ . ثم رأيت اللئل الدراء الشهور وجيمير عادير تراترو الأوديون .. رأيه في بوره ما ايره في النائب ها اير تم رأيته في دور (الكونت مى البيد) قرواة (القال) (الغرو فره) وأش يوسف وهي قد أخدُ هذا الدور .-البس كذلك .. وأطنه قد ملا النسوع هر كاشرمراء .. ألين كذك. أولي كات رأيت (جيم) هذا في دور الذاق. لنكنت بالمتأز مسرف تحلق تمثلا ودرامه

الى لا توال مرض عن اله النداوج ،، تم

حق الساخد أن يجيده كان يظهر نصية الدور يشكل أدهشنى .. شكل طبيعى معقول إلا العالمية مرخمة مصطنعة ولا فيهمة نفسوية ولا حركة منكفة .. حتى في ساعة أفتال .. تلك ألساعة ألرهية فاله مثلها .. وإنكن تري الا نسبة رجل يقال قاصدا ألفال لينقذ عمو بدمن وأتن وحش فلا صرخة ولا نسعة ولا كلمة .. بل لا تعيل دو حليقة وأقعة .. بل لا تعيل دو حليقة وأقعة .. بل لا

ترك هذا الكلام نعينا ربيًا أباحث مع صاحي النطل وتني أن سأكلب الله كتوا في أمثال هسدًا للوضوع حد أن تشولتي ثما أكلب .. (على تمرط أن لا تأخر في الرد مثل ما حدث)

والآن اكلك في التقد في مصر.. وإخبرك أن قرأت لمناخبرا عدد الطافية ، في السياسة ، فيالن سرأيت ،، وأكبرتك.. الي في أكل أعد التقد المسرحي في السنة الماضية عقدا الملحق الصحيح .. فان السب والفرح في السكاب والمثل والمثلة ليس

غدا ولا يصح لجراك أن تسمح خاء وكنت أود أن أحت لك جذا الشأن.. على أن رأيت عد الطافية في السياسة فها الن طريقة التقد وما تضمن من يحت.. وكان صدًا باكنت أتمام في التلب . وأهلكم وأرسيكاأن النلد عو دالإكعكم المحكة حب أن بكون منها متطبقا مينا الى فواعد أوماحت وحيليات المكر ولا أن بكون شائم والطاولا. عمراً عجمي للدالط للية كثيرا .. وكيب شرع الؤلف وروجه وطريت ومينأه وبنزد منهج أهماله وخطسيرمالين من بدايد .. تم لا يأس من أبداء وأبكم نه يا ترون .. منا هو اتقد المحبح. و كر أود أن أرى عدروا و الدائع ، وهنا تتجل فدرة أتاقد فالرواية مصربه واللولف مصرى ، مُ الحم عن هذه الرواية الا آن خوا ... قبل كان أقل قيمة من ه ماصلة يت ، ان كان العاصفة في يت قيمة لا .. والوافع إ اساد أنن أري عاصلة

في يت ما كانت تستحق كل هذه الشقة لأزهو نبوعها مطروق جدا . . و مل عباس علام بحبرك أن له روابه أظنها ه الامود أو ملاك وشيطان .. هي من حيث الموضوع عن ه عاصفه في يت و لهني بحين الوقت شهؤاف المصرى أن يطرق مواضيع جديدة 13 .

منا وسأخرك أيضا باخبار النفدها ورعا أرسلت لت يضع عملات نقدية من الرائجة ها أمثال توتيازو لوهو ندتيالو الولاراب وكوهيمها أا والى بعد قراء تى فى السياسة و انفدالطاهية بالكر تد أيفنت الكراجهدون الا تن لا بفاء مقالك حقد من بحث بما لا بقل كتبرا عن أنفدالتو في فا كرر تهنئي واغن أين ترنادوافي بقدير المسئولية المافاة

الوحسل هدية العدد القادم

۳۰ قرش بدل س ۵۰

فرصة رائعة لراغبي الاشتراك في

الج___امع

عاسة زادة حجم انجلة فقم الزياد الهالة والدخال عنام الكتب التي يقدمها فلم التحرير هديه لقرائه تعلن ادارة الجامعة أنها نقدم الميازاكيرا لوالحي الاشتراك وذلك أن تفهسل الامي فرشا عن منسة كافية شرط أن نصل طلبات

الإشتراك قبل أخر أوبل سه ١٩١٥

سارع إلى أعيار هذه الدرصة حتى تصيف اعدال الحاصة بالنظام لدة سته في مقابل الالين فرشا فقط

من مذكرات الصحافى العجوز يني ويين زكى مبارك والصاوي

وأعدون من مشر الابه والمجان حديد المحتور يك مرا المعرور البه والاستفادة الكراء الماسة القوار الماسة القوال المرد الراء والخي إصفاق المجوز الانتران في هذه الملكة يندل المجود الحارا والدا ة لمداره الراحي مع والواز احير دايا مر عجو وي مارك من الكامل والمرابلة على " وازار الصحاق الجور الرياض احامية بردر المطريات

> عكاه غراب بريطانيا * في سنة ، ١٩٩٧ دخلت الازهر الشريف الساع ما يتلي فيه من خطب وطب

السعت عن خطائه شايا با عمامه وجه بقول: وشرحنا لكر أسى خراب الكوا مرأ وفرلد لا شوخ لكرالية عزانها وا

ثم استومل فی کابعہ جاتھا عثریہ الحرادن والأبام والأساب والتأتم ولولا الموف من و السلاح الأحر و الصديت لمارضه فلنت احدث كسيء هل أناجعل بالسيامه وشؤنها اأر أن هذا الشطيب الثاب ملتون مجنون جدير الماية الدكور ور لوك 1

ومرث الأيام وتعرفت المالحطيب وهو الشوخ زك مبارك وصابقته ، وقد حو لته الأيام من فني ازهري الي طالب فدكور في الأداب من المامه المعترج الديمة . فبدلا عمامه المشيخه طربوش الأفندية وتاب الكوات التأمين

ولي عهووه الماء الم المورون في باريس. وقد تعول طروشه إلى قيمه

وعد النجم والله أو عل أبت مجنول taget is قال ، ونادا تلصد بذات

لذكرته تغطيته أتن الناها في الأزهر أجاب تمن ألم مصت. و كان لا م أن بخاطب فيسها المصربون بتك المحطيم اخاسة الايمة

واتعفتا على الن لست عجلوا ، وان رجا پالم تکی فی سا ۱۹۳۰ و خرا 4 د أوعيلاؤهان

وفي سنة ١٩١٠ ، كان أخو الصاوي كاب ظفاطيقه إ ما قل و بال) خفاخر أ باسترالا برى في لديدا ضيره كابا أو صحافيا

وفي أوال سيتمو من تلتوالمنة كلب مسلا غمن فيه محتا لم كانب اوري رأى فيه ان بريطانيا مشرفه على الخراب والم بأسر (الساوى)

وكلت حيفا اشعل في الاعزاء دأوال جريدة مصر يصول قصار (على الحامش) منزدت في أحدها حكايق مع صاحبتها ركى مبازك وأشرت الى فصمل الاهرام وعالت عليه غولي

زوأل مزجو أقوال عبدًا العباد العرضوى أوعلنسها الاأن بذيلها أسخم وتختمأ بتبيه للصرين للوقوف للأسد الويقال المرماد لتؤخ من واته SHE HARM

﴿ لِلْعَرِ الشَّيْعُ زِكُ فِاللَّهُ أَنَّ وَجِدُ

خ مشر حوال بال اكاربيا و دد ما قالم في الرواق العالمي ا أما عن العربين للليا أن سع الله ما وسيد من عام

وقار بركال الصاوي ، ووقف بتزله بن على للرساق الأدب لميما . وعاشرة لابية داعة على المحاق المجوز وجريامة مصر ممية جيل المحول الذيلوداسيالو المتنى عينيه عن النطاع الراما هو أحد فن إغراب عجور / ورواية اللزائيان

ومنعي الرجود باود بريكت من ال المفال الأح الصاوى فتجا الإفات الرطعة قدعت الية وغمت أوداجه واعتبرت إي عطيت درجي السابل ورامت رأس على غلامي العلل

وظنت ان الدالة الما المن الد طَالَعُد . وَلَكُنْ خَالِمَهُ عَلَى ، وَوَجِدُ لِمَنْ اليدن عد صاحب الإهرام الي أكل سته واطعن فيه وفي جريدته . قالبالين وخادلي وهو منيح خالب الهيئة الحقيقة وقلت له ان لا ازال عضوا على رأي وعليدتي في اربطاية واو أداد الأمر ال فصل من الأعرام

مداد دارد واعد رو واس دول وحكومات وسلطنات عظمي الذي عضها والكش العني . فالمت الأ المراف عده الدول كالم واعرف عوما ، ولسكل غ تيليم واحدة منها ما يعم ورطائها. وكان غراب او تاول کی منها سب و لکی ليس فنالد أسال منها أو غيرها الدهوا ال الفكير في أن برحة بالمشرفة في الحراب وخنت کلای آل دیون سامی الاهرام الدرطان للشحة ويجلدكن عد على غاه بريفاتها عابة عليمة جدد رجافا والانتراف الطوان

المسجال البك وصرابي فاللا-أت مراق عليات والكن بلاش لليستالتاس بدا عاكان من أمر إك مبارك السياس

لاكن مبارك خرج الجامعة أدية وانصرف الشيخ لاكن مباوك من معركة الدر. التورة الوطنية الى الحامعة المصرية القديمة و

ونزاسة الفة الفرسوية وأدم وفي سنة ١٩٧٤ كنت أصدر بجدية وفي سنة ١٩٧٤ كنت أصدر بجدية السياق، ولهما صفحات للإداب والنون وكان الشيخ زك مهارلاقد اتم دراسه في الجامعة واخرز اجزتها - الجمعيت له صفحة في (الساق) نشرت فيها صورته عممها وكتبت عه تصلاوخوا لم إغز شيء بمنه من فيرى

حكايه الوقع

ولنعو ستين وقمت مع الصديق لرك مارك في مشكلة . كان سبعها ابضا الاخ صاحب و ما قل ودل »

کتب العماوی مترما لمم او قیر ...
مساط عن تسمیة اکرشوارعاسکندره
جذا اللعر الذی له آب . غرج علمیتا رک مبارك یقول آن او فتر سمك (1)

قرددت عليه وقلت ايس هو حكة . ولاهو رجل نعقه بن آدم وتعنه التكة بل هو رجل عام له الرخ وله دكر طويل في الرخ الكتبه المسجية . موها على صحة قول كتب فراسوية وعويه وقيطيه ولا وال الدكتور مبارك حاتما على

> لهذا التصحيح الملابة الألاموذ

عي صحيفة الأدب والنتون في البلاغ الاغر يقرشها الدكتور لك مبارك من حين الى آخر لكل من مخالفه في رأى أو يعيب عليه رأيا

و إ ملايات } الشيخ زك هارك مواه كانت غرشاً أو المناً لشر أ أو طيا ضرب جديد من الأدب ، افرأها مسجا بطلاوتها واحبده على ضرنه على الرص والأسترسال والأسهاب

لقديا في الدكتور زكى مبارك ولا برال بعا في حل دهره ومن الحوانه في سيل المجد لذى يسعي اليه وتكريم اليوم أول وصية

أدية بحل بها الخواء صدره بعدالشهادات المنزسية الماعة الله على وقيد واقادنا بعلمه وفضله

الوابق حاسيا

محكة اليوط الحراية الأهليه اعلان بع – شرء تالته في العليم المديد ن ١٨٧٨ عند ١٨٣٩

اله في يوم الارم مه ابريل سنة يعوه الساهه مد افرنكي صباحا بطاعة الجلسة المان لم المان الأطبان الا آن يالها المعلوكة الى نفيت جريدس نفيت عبد من خاجبة موشا مركز المبوط وهائد يان المقال الكاني زمام تاجية موشا مركز المبوط وماند يان المقال الكاني زمام تاجية موشا مركز المبوط المقال الكاني زمام تاجية موش الستاق ن مد

۱۹ طرو ۲۰ س بنوش الستاق ن ۸۸ صبن ۲ فقط نسمة عشر قبراطا وعشرون سما لاغير وحكته الم مورتهم جرجس بنيت تبدي طول بنيت تبدي طول ۱۶ قصيه و۱۶ فيت نسب محوي ن ۲ قصيه و۱۶ قصيه و۱۶ فيت نسب المعلمة طول ۱۶ قصيه ورح والتر المربق المعلمة طول ۱۶ قصيه ورح والتر المربق المعلمة طول ۱۶ قصيه ورح والتر المربق خدو منا الله وأخرين ن ۱ وره و۹ مكرر بطول منا الله وأخرين ن ۱ وره و۹ مكرر بطول

۱۹ هل و ۱۶ س قلط اسعة عشر قبراط وعشرون سهما الانجر برمام ناحية موشنا مركز أسيوط

وهذا البح بساء في طلب جورجي شخاله عبد المسرح الناجر من موشا مركز المبوط ومحله المنار مكاب عباس افدي صالح مقم الهامي إسبوط

و ماه على حكم ترع المذكبه الصائد من المده المحكه بناريخ ١٩٦٩ كتوبر سنة ١٩٣٠ والمستجل بلغ كتاب محكة اسبوط الأهلية في ٢٠ ت ن ١٩٣١ زفاء لبلغ ١٠ واصف الاف وار مه عشر فرشا صافا والمصارف وما يستجد منها ويتمن الماسي الدو يرجح عائمة وتلاين جنها مصريا وجمع الأوراق مودعة بدوب اللغينة تن يرد الأطلاع

صلى راغب الشراء الحصور في الزمان والمكان الموضحين ما ليه كانب اليبوع

عكة شين البكوم الجزية اعلان سع في الفضيدالدنية ن١٠ • هستة ١٣٥ اله في يوم الانتين سبط مايو ستة ١٣٤٤ من الساعة ٨ الرنكي صباحا

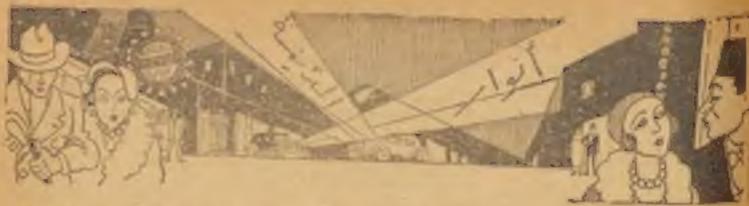
سياع بازاد الطني بشراى المحكة باودة المرايدات الإطبان بيانها حد ملك ميخا ليل الندي كير لس الموظف فلم مراقبة أبر ادان شموم الحدالمديد المصرية وسكنه بشارع سراح الدين مترك إن به بالدور النافي المام وسنة الفجالة بجوار قسم الازمكية المترل عصر وهذا بيان الإطبان

۱۷ و ۳۰ برمام حدید هلیج والفوری مرکز شین البکوم بحوض کیرلس ن ۱۷ قطعه ن ۹۰ للبحری سلمان غیریان والشرقی طریق وصفه خصوصیه والفیل برسوم افدی کیرلس والغراب مستمد خصوصیه جسریب

وهذا البع باد على طلب حا الندى مسيحه عد السيد اللهم بالبح وورشين طلطا ومتحلة له عملا عادا شين الكوم مكتب حضرة الاساد زكى افادى وهم منصور المحامي وذات وه لملغ ١٩٠٠ في من منصور المحامي وذات وه لملغ ١٩٠٠ في من مناه وسيانة غرشا صابا البعد المحكم ماهيلا والمصاويف والقوائد المسيحة والتي السداد وبتاريخ ١٩٠٥ بناير سنة ١٩٣٤ حكث المحكمة بنرع ملكته من الاطيان الله كورة وقد المحل هذا المسكم بحكة شين الكوم الاهليه في ٢٩ يساير الحكم عدد اول

وسیقنج المزاد علی تمن استابس قدرہ ۱۰ ج تسعون جنبیا مصریا

قعلي والب الشراه المصود في الزمان والمكان المحدوين للمزايدة وجميع الاوراق موسيه الدعوى لمن يريد الاطلاع عليها كالب اليوع



الإلكار

ولا اربد أن بسم غنى على الكمار بريد أن بطير وجه الامود على الشاشة البيضاء . الي جانب وجه جون جيارت وكلارك جيل!

واللصبال لمبر أن الولا سانجاً اللواح مربري الني الوحيد على الانتراك الحراج علم عاطل . يقوم أبه على السكسار المهرر الأول ا

واسرخ المدتن الوحيد في العالم المدت لا يستطع أن يكنب اعمد ولا أن الدرا هوره الى ، (تأليف) بالبار والنيار التنظر .. العم ا على السكمار المسلم أبن أن يستحيد المحد من كتاب النصة في مصر ووضع المسلم السيناريو الطلوب . وحشر يه طبعاً كام موافق لحاصد مرسى وتطياد داس .. وترك لف عهد عهدة المحبيد في الن ... السينا العلى ... ا

ولا ياهي للعجب فيناك ما هوأدهن. إله أن على الكندار هو الممثل الوحب في مجمر الذي لا يشهد أي فيلم من أفلام السبما التي يعرض في مصر - وأده فر يشهد فيم الوردة البيضاء والا في أخر حابة لد في سما أواهدا !

ولمن مما يدعو الي السيخرة والاشتاق أن يكون طاخو البيوت ومرسطونات الطاعم من أشد زائل دور السيا مواظة بنا للمثل الذي شاجت (الطروف) أن الخلع عليمه دانه رياس اوصاف النوع والعبقرية والذي يريد أن يسود أوحد

السبع السبعاء بند العبد مضرياً خي صعبور «ملام السبط العبار أن عافريته البحث الد حاجة الدرق ميا – ا

يوسلن واللي والريد الما

وطر آخر بنز للبلة كانبرأ من للعشة الما استبعدنا طبعة فكرة الد أحده رفح دموى على الآخر يطاليه عاخر لم يسقط يعقبي اللفة ..

وعزيز عبد الخرج التهاشين المسه اكبر ما الشهر بأى شوه أخرا - هو السؤول عن الرويج لمنه الاشاءة الثاعة انشاده الروسط الذارية والسهاف رواج الاشاعة جدع يز حود الى تشيفة

عل الكتار

المديدة زراي عال أني سيس في الذكال المديد الملاث الما المواد الوق الكون احدى الحلاث الدراة التي سيمسل على رأسها إرسف و الارت عمل و أسها إرسف و الارت عمل المرفون المعلو النائدة عبود اليان الرجوك المواد الم

والكن مصادر أخرى تكذب المك، وتقول صوت خاف الله اذا صح أن عزير سيمنل مع يوسف فأ به سوف يكون منالا بعناص أجره.

والما يروح لنات الاشاطات كلها الدوم العلى معهدى المقالات من المستطين الاتفاق مع المحاد المعتان وعلولهم عن المث ، تم أردوهم على صوح وصيبى المفاع مع وسف على تكون الرفائسان الرفاسعان المسل عاد والا يرال مصير عند الترقة الموهوط معاداً في كان الندر

فلريثة وفسيس

رما إمنا في صدر الكلام عن رصيبي في فيجب أن تجد الل الموسم السيق في مدينة الملاهي وما يعدد يوسف له الدساهر في الاشهوع الماهي الي الاسكندرة الإنفاق على شراء افلام المرض في السيق السيق . وقد ذاعت الشاعة في معنى الوسائد اللهو الأجهية بأن كالمريه (السكات كات) إنماء سوف الايممل هذا السيف الوالي المسائر عليه في العام الناطي ، وقدا المهت

رحان ود اصحب حكاه أو وروائع ديام الدس والصحب وشعل بال الرأي سم في شارع عمداندي و بنعفات ا عد افتح عيب عد الميام دلماح مصحي وجوب احراج رواية على على لديا فا علمان و بدأ البحث كما شره ي العد باص و لكمه فوجيء قدوم حد مصيدي حدالات بنسطس علم حد مصيدي حدالات بنسطس علم حد مصيدي حدالات بنسطس علما حد مدا د د د د د د د د .

مراده الدحم الى مم

. .

. .

في يتيا كا فنسا لِه رسه داك و

فاطمة وصفيا شفاق لا الا

المعدح أمور مرسى الما الأسساد محمد مسد وها s so as t as 1 .

من موارع کدهره جو مباد طبین ناص وید الراهم این سخ الجمال الاجال

المائلات الكرعمة

م دب الدائلات الديه أن مع د ب طاس أدامها الاعدرية الدائل على المائلة رمائلكر عم الكائمة متارع الرامة على الروس حصوصه كل رامعه إلا ايم الا

فيأحب مسرح رمسيس ينحد

بشركالله المنافقة

.

N 21

.

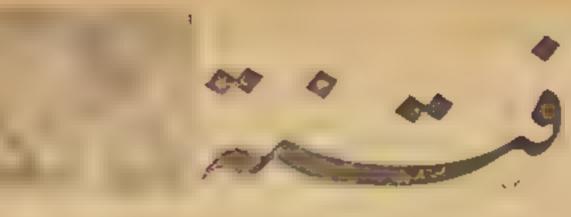


الأراب المستعلم المساول e en e en en en en A A . A . . . لم ويتا لمرافع الأعمال عر حدو فرد بعد في A ... 444 and the second day to 4 Aran a a second -44 - 22 - 2 as a Kaca Ka ووالمعاملات جدف من عدد احتمه الكثير من الماراب خاسيه التنبيد الني قد نقرها كدوشه سرے رمیس ہیا ہو عراقا شروح کا وق يد أن أم عن الرمين الدم والمبدين ر رئا أن طلعات ولا شك ال الم المال عدا المال عاصا به و لكني د لان سخع مقتدسته بالأهي A Comment of the second 2 22 cg 4 cg 4 cg 4 والمرمية بالمجاد والمحطية graphical states of the states

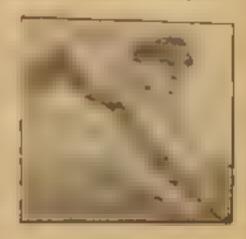
> ب_{لا:} الصباح

> هو به در به این به ا میکنید در اصفای در این به این به

. . .



حوں کروفورد وکسان بات ساھا۔ و کوں اب عساھا وقاملم



- 4

فرقة اتحد الممثلان مديات الممثلان الممثلان الممثلان المدالة المورا المراب المعالمة المراب المعالمة المراب المعالمة المحال المراب المعالم المراب المحال المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المحا

ورات في صحافة العالم

3.7 1/2

Ŧ.,

500 C 5,00 000 بنان الروحان ورثيركا مر يعرف جميع كوبونات السندات وارسنهم

باراسيد

5 T 10 E 5

هال الماد ا

بالاستان والمرافقة المالات الم

شركة التمدن الصناعية حسبن فهمي المهندس وشركاه

سرح جد على عرد ١٤٦ عصر شعوال ١٨٨٧

احمد فهمى

الاسناذ توفيق الحسكيم

5.00 P 16

4 444 4 4

4 4 4

بحدث (الحامعة) عن الف نه، و كه، و كه، و دمه و شهر راد!

العليداره

تورا .. الهذاة الامحلى بذالتي أحرما احث فبص

تعاص به عاول حديه .. و غوت قبل مو نه سومين

A IA De Silver

د این ادان ادان استورا عوایی استورا عوایی کاما رازب علمایر

y has a ment and

ره و به طما الماد الماد

به دال وأخر عد مت جدد مو د

طی اجین ده شده ایده

4 500 % San

ب رأ فيه الم مو المام طوال

4 (+4+4)

ا درد به یحی حسی می حادی در افزایده علام د د د د و آخیرا تقدیث خود حد د د د د د

لا لاه الراب و لا و الا العلم المامي عالم الدوف الا المن الأ المام الأ المعمد المام الأ المام الأ المعمد

ا الحي المام المحمد مناط الا العالم



gaza -

- ---... . . 1 4 4 . . .

. . . ,

. * J. · , , , .

. . .

> 4 2 4 4 21 1 ---a to provide

--- - - - -100 ا مال , لقا يا خياها . 1

to dealer as

1 2

. y by a ا چين - حيل 13 1 0 00 2 1 × 3 معاديدا ولين و

- ----

د د و ده جنه المحال

.

لاتم ثراحى

اقرأوا



الطيار محمدسلفان يتحدب عن

2 20

الطاردال سه حسه . دي . و عام رحاله لاول معه!



الهستنقع هدیه مسامان داخل هد اعدد

ر در در د . , , , A 4 0 24 - - - - - - -. part of the second 2" . * . S. A

فتأةالمرقص

- ---

ا د علی سافی

محس من و رس المحس من من و من المحس من المحل المحل الله الله والمحجر لان والمحجر لان والمحجر لان والمحجر لان والمحجر المحس المحل الم

لد في فقط وفي ال يرفياني ال

ه . چکم د مای مای ا دمار د مای او مای مای

مراط از الحاصف وفي فره الدال المحاص الدال المال الدال المال الدال المال الدال المال الدال المال الدال المال ال المداول المال المحاص الدال الله الدال المال المال المال المال الدال المال الدال المال الدال الدال الدال المال الدال الدال

100

ا ب و یک اید اور افرآنین فرث فیها الاید به اید این ا عل الای شده الله این از حال الله او این به حدد الله به این الله ادامها باشا شوری حرائد کافرتال تنظر لیهای دهشه وجوف شدید

الاهلات أن عني بالدار الاعلاد المعلم المار الدار والحلم الماروة المارة المعلم المارة المارة

معرفه عبره مدوده العصروب الا المعرفي المعرفي

of the second second

فيت د نجي يانجيه القديد الذا ي الجيوام

ایت املی او تحدید افتها بعد ال ایتو از امدادی پ

الله و المنظور عليه المنظور عليه المنظور عليه المنظور المنظور المنظور المنظور عليه المنظور عليه المنظور عليه المنظور المنظور

به وقت د آداش سکلام الله وافی صور امتحاص الله عالیه فاید استفاصات کل می استفای بها ایر داندهای از مها فداعدت کل می

مات بنا الأن عما الله ما لعب عال ساحك ملا هوالا مراقي يرد استقالتها دا يرجا الم

> where a second second 40 % A 17 M table A de 5 p \$ auto q a so as be a con September 1997

A 4 44 44 Section 1 and the grade to be any 476. 1

الماحل لماف أمنطو إلاما who we are no dethe same of the same of E - se c se se de المراجات الما الما و مير و المدا فقات د الد a to be a be a second And the second of the second الهوالفاعرينات which is a distribution of the state of · · · · · · · · · ·

my at your ...

25 4 ----5...7

4 4 4

No. of the last

. . . .

. . .

- e. e. m. m.

and the same

and the same of th

.

a the Second of the Land

a place a said

and the same

بالمويدة بماء حرجان

The second second second

عراب المراجع المراجعة

م إنصاف -

4 8 12 14

A L

a factor of

3. . .

2 AA 14

A 20 AM 11 1 1 2 2

an 1 1 3 -

16 4 . .. energy to 1 ** * ** وأندال بمورد ومداد and the same of A A . / www

\$ _ ar _ as 12000 - . 9 . . . tax بازاق وللدا 1 . . . The seal section is the 2000 - A - 4 and a second

2 - 2 · A 124 H LD 10 A de la secono de ~ · · · · ·

. - 4

the same of the same of

way to be a few and the second 1 + 2 2 1 2 at a grant grant grant see the second and a second which was a second Sun plan a graph on A Charles of a contract of A . and a second of the كار قد صرب أحد عثاقها الكثيرين 44 44 1 سنباثم طنفت لمعيب المار واحفث

· 1 24 843 > w 4 _ p the second of the second √ داب مد - 2, 1 - 3

at a way a راها ما عمراه ما الم a row as a lot ha ٠ - - الأ 2, " relative and a second

* * /

فد می د د د د م

No company of the same a see are an an EF au J. 4 24 2

and the second second بالمجواء المحاجبات



اراء لصحف اليومية في

كسام و دوودسه حاد داد

. ., .

. ---

. .. . المحاجة والمسافي * -a - _ -

4 21 1 11 1 2 * * , 1 m

علا-إسيلار 45 m 72 3 المدارترمي

بمبادة الدكتور

برهمان 47 12*2* 24

4 4 4 2 79



سلكيعيف

.

at was a dis-

was a magnification of the state of the stat

خاجه رستان کا رفت کا پ

حل عداجة الدوال الأاحال

w . wassing

هِكَ العَرْقُ بَكُلُ دَقِهِ وَلَسْكُنَ مِعَ دَئِثَٱشْعَرُ

ولادت فای اطلب مثل ای برگ

وأسكى همزن وعي تتلة جمسه لأنشوه

مسملہ تم سارٹ عرص جعاب کی کل

وو سام د کے مام

الأرماد فالماليان المحمة

» هدر لأرد الأسيم الي عم

مقي∞ عدد في ُبر خط

ع مرق دستجار ما بنا

الى طوفال الماصية في المسكاح

اان مع ممولة

اسطأ الذي الم جه

Chronatty w

10 6 10 15 1°

1 4 2 7 444 JA P 5 W 1

a m us 5 s 7 . 3 No Trible II II II II II سد د ودو د يرې ما and the second

وبطئيه خوا المامي ه جيس پسدل، واب المحاصيطين تعديد واحتميل

حبع تصعه الحامعه

مبلقيا حدى

س ولده الحسمي .. و رحسسال لدي ساها

. . .

. .

4.0 11-

.

- .. -

.

. . .

. .

.

. . . .

9 - 5

1 1 . .

. . . .

* (

.

4 12-

No. of the great states

w s

The second of the

جاربو الشخصية



. the state of the s a. .) --

ر ال د دود ب دو ر ا I WILLIAM TO

. 25 4 4 فللأراض خوفا فا 2 m m . " or 3 mm 2 امام سام این فنی پیم عظام

يراجي المنها والمنافعة مارة وحدو ما در درور

1 / 4 - 1 - 1 - 1 * * *

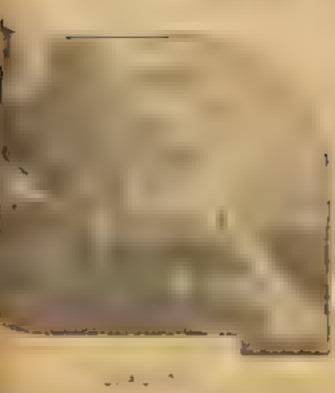
.

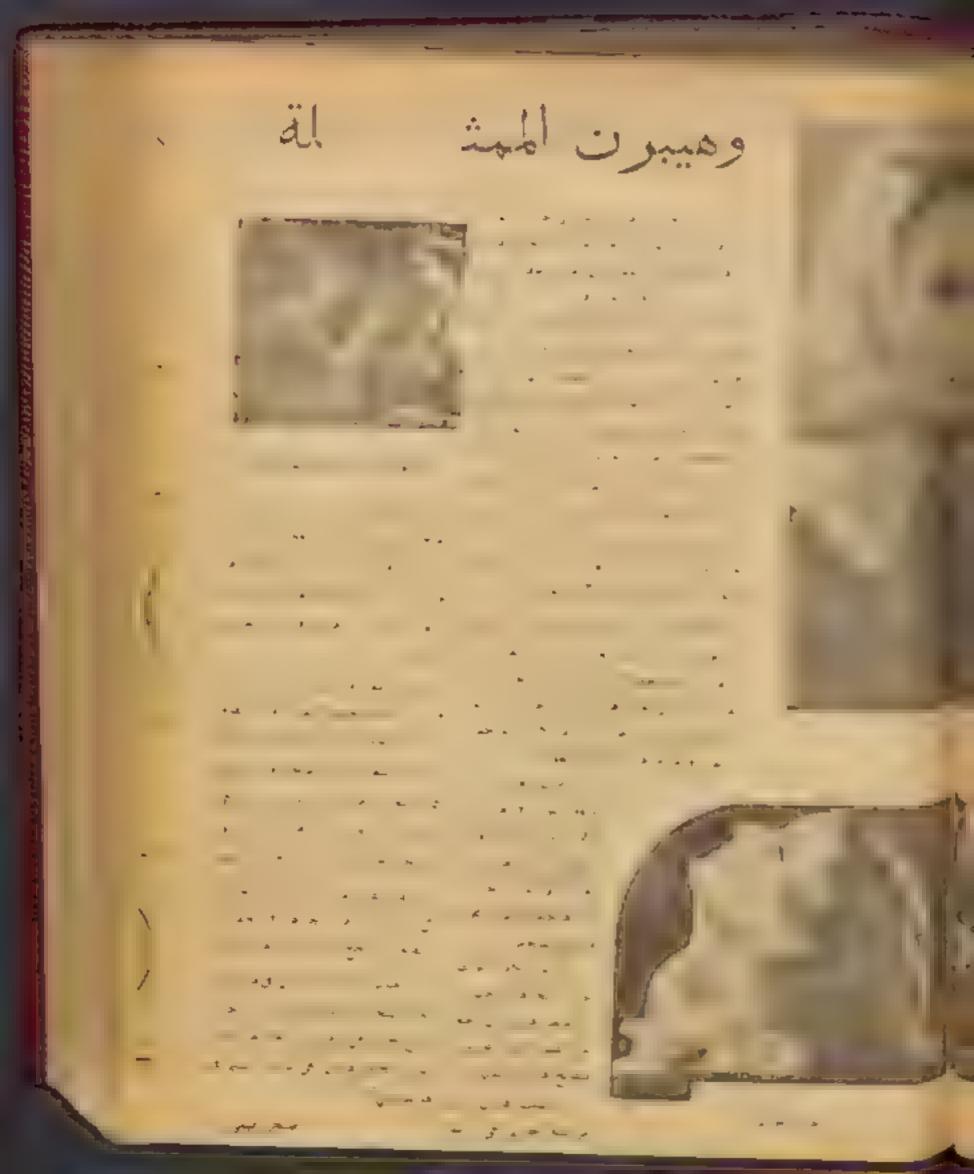
the term of the A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH the second of the feet

A . . 75

3 , 2 , 4 A 4 1 1

يلايو بنف الد البي الجوال سلح محسر در جام





اذكر حيا!..

k i a e ta CA A ABOUT SE SE A > :. باخير بتدايق عقده مموارات

ع وا د حد، اي

41 m 1 m

A 14 . 125_

1 2 2 2 14

the same of the same 4 4K 514 الياد معيد ما في

Are arabi

المنظر النسط المهميزاف ورفروا من باكساندا وحدفون ونشركاهم بمصيد وللات كندرية وبويسعيد

سبها فؤاد داركم المصرية المحمة

. . . . 2 1 2 1 2 2 التي الأعلم

.

نجوم سوف. تحدث عنهم العالم

فرانسس ليدرر

a a the expenses

4 4 4 4 4



. . . . x + 1 > and the contract of The same of the sa and the same of th المريافة خلامراق المواملات 47

بزيال الفطار النينفية

انونس

** * *

- - -فلسطين esay a me a 5 water a series of the series او ڪ سد عه مو a V. e muleura - 1/t a magaz as mas s en an entre. الاحاد خرويد الا مان د ادار المحمد و ا المعاد المعام عواراتين التحدالتميدية ماء العدامات كابدطت الأجراب والمداح فديره والحرامد وسليمه ٠ - ولدلك عالمراع الدي تركه واحع

ح من الصعب أن بجد الأمه في هدا

صالة رتمه واصاف رشدي · = 3. 's . Lie + 4 رواية حديده and the company of the company مرح الأحراب الشيفان رتيبه وأنصاف رشدي محبورنس والمعوى وعدرارالي المووسد فكاهداتها يدا سردهره محملسلامه فوقة رايد ـ او نحمه الكناب فيه المتعراضية وفي مصعب المكنش والدي عرابكي الراب مكر حمدت مكمش وعمراتس واسكمش هميه الرعق المباءامكيش اخارين

-- -- 3 - 5 ----الج المحارم the same and have be the same of the same of the same day a series of the series of a ware as a man of a file

ح افراء فرجو عدد حمه المادر

أرواه والولا الدي . وأق ورت عنيا مناه يوم ٢١ نيرس لينامي كي السرح

> a de mar de a حاطه قد تأسبت بعيدقس عبت البر والخاح ﴾ ومداحتصرموسي مدا الآ رو به (اجر مه آ) وشركت في اهتس ورم راساده المدام المله حسی د کی لاق کی ادادی

حضرب المحادثة لمحاجفها لم . . . " 1/4 3 >) of a me . der as a مي دختيرد على د السحم ----

2 1 2 7 and the second 5 Ab 19 LEAD LAY

h and a weard in to b a

are out to me

. 449 44 4

a fine manage in

Y years as فسوف فبأمام ماء وسن مانيا يا يا في في ليب a - -----

. and the second s



---. . . . 2 2 4 2 عال ما عليم النبي الحمال ال الحصير عي فقاه موا ه and the second of the second در ها سان ساري سياو راس

4.2 4 4. 4

الرقي المحاصمات

سعرها حي ازان اعلى تحصره عداسه

حيدتيده لكرها راعات

ال يامان حص م

P > 4 9 a so ta . . . r 2 8 No. LB X 2 L 3 the state of the - - - ----و. لاول والخدب اتنا جدام ي هو غيد بيارف الساما ان - و سأ ترك خمع et a some of a أعلاكي لأهل وأحوال ليعبشو اسهالأ الماهد أهتدا ألى وهدت الدنيا مهرجها والسأدهم and the second second ى الدير القدمية لاداء فريضة حج-عليان المعال المحادة واخدالله على دان الإسلام and the second الدور عليب أن تحلبي أداره التصرفي ٨ , د .

20 9 5 E 10 W 4 4 4 A 1 1 4 4 4 - - - - - - - -* * * * * and the second of the second and the angle ومواسان ۾ وغيره ميءواڻي فراسه ۾ اپ

. . .

4 1

. . .

ديه ان پسوخي پڻه ريا 🕝 🔻 المجامع مفاصوعة بالمقديث أمرا أما أما اللعه العربية ، فقال ال مستعلق ه

Frank B. Park

يه ي رست ، در حرص أهاورهدبته خلب عريصمة الي هتصرف بعش بعد فيها قاول اعتباقه الدار ب سند ب

الماورية بالمرجعة

اعرب سع

and produced a

أخال يوم وجالر فاستناع وجوالساعه

۾ مياند بنج النجياد کے التو امر 🕠 مركز جرحا ورمامها والايام النابة سيباع عباب زراعه أدره ميين طاب عدد الله عامين على التاحية وقاء الملغ ١٩٦٧ فراش سنب الجوالعة جورجي زوفائان الليوط - بيل روغب الشراه المصور

أندق يرم الأحد ١٩٩ راق منه ١٩٩٤ الساعه يرصباحا ومأحدها ادائرم الحان بشارع فعله بالهارة رفراني بشيرا عصر ساعطنا متقولاتمارليه موصعه عحصر المعجر عادا للجكا ت.١٧٤٩ سنة ٢٠٠٠ سع ۱۰ ج 🚽 🛪 مِنْهَالُ أَحَدُ الْفَكَائِي أَحَدُ خويه علي ليا يه الملا داي ----

في يوم السف ١٤ الريل منه ١٩٣٤ الدعدي مساحد عربه الواسه قيل و فريتم كون يوم السبت وجاميه سيووالعظ the same of the same A R B LOS B LAND TT 4 024 2 20 - 2 1 as the graph of a فلل واعب الثراء حصور

ء ₋ علم الرحل وأرسس أوراقه إ**لى**

دائرة العواس فسحان هواده الهدماه

اله في يوم البيت ١٤ ايريل منة ١٩٥٨ الساعه يرصاحه بناحية جزيرة أولاه خمر مركز عوجا سياع علما النواشي الموضحة فحصر أنفحو علك عمد سنيارعون المشهوم بحلق من الناحية ننادأ للحكم المرة ١٨٨٠ سنه ۱۹۲۰ وفاد لملج ۱۳۸ قرش صاع کھٹ سادہ افتدی شای التاحر نحر←

بعلي عد الاعتباد

عصودحه منحال منارسه خنوف درسه المهرد

في العدد أفادم

1 2,5

* * *

. 1

4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 5 4

A ART A

. . . / .

. . .

ه خان په خد مواسعد

- 2 - 2 - 2 ·

And the second

and the same

and the second

was also became at a go

.

1 - 4 Xxxx .

and the same of the same

ح در محسد در ه

and the same and a same

ه ما رحود به د د

للمجيد مصدة الحييات بالمالي

ه ورده تحیت ی ب

a de la company

45 45 4 4

Committee of the committee of

سيد العرب

_+*A= c ==

حال و وحدوب فاروایه هکا کرسی،

ق رح رح و مصد بور الا م الا را المح و الا م الا المعلوم شدوق توقيع م الا على على الا معلوم شدوق توقيع م الا على على الا معلوم شدوق توقيع

الرِّ عن الله على الداريء الله بيس ...

per a su su su su

est out , 2 % at a

بير في المراجع ع

1 A 3 A -- 2 -- A

ر داعي معيشه الي البعود کيك . ا فيو عش دول معاهر أو حدالات. • • الكل تسرعت أو حدير عبنا كان أو واتع ٠٠٠ مرد الله كرافر وادى وجس لبك ق مسره علي . و حجره الأمياع في الرواس والم المسام · · · · · · · · · · · An in the state of the terms and the state of the و د سر د سه و مو دوه ه ه د وحيد ي ما ال and and excession ه ر د کی جدد المید and the second to allow the the tail and are are and the state of the state of the state of حاق جي افيته اوي اجي هو and the contract of

المال المستقدية في يطيعها المالية والأخرابي المالي

بیانو هو فان رادیو تلعونکن

للاعــــد فنعــ

ا عریر بولس ا مالو هو قلال ا

. 43 - 43 - 4 84 /

- 4 -

.

K 1 F. . .

4 4 7 7

. . .

. . .

نده یا د

الاستهماء . ي

۵۰ بن مده ور د بره سخه

خوال در الد مالك في فيدو دو عبد أنه دا التو

مص عدم الله المصار المصومة

* ** * *

A Landace of A ممير مقراف وأحداره ويوام ماسي والمداد and the state of t the season and a

and the state of t 4.4 4 4 24.5 1 - 142 B 4 B 4 B 4 B 4

and Police and American St. والمنافق إلما فالحراء عرا حفيه في الأوراجي the second second 2 سكي معني الاعتبر من عبوير منصر شارع من شوارع جده قد يكون من عصه أن ينشرهم هذا القال .

الربي هذه الدرامة أني قدمها المعتر

at an electrical and with a street to their And a 1 حق جيا جي ي فقي المالج المحاجب

الراطية

المروالعراق و د خت د ر

عد الحبدر هد صاحب يكيم الرطب A purchase of the second The same of the same of

Arte v + S c d c une 44.42 استحداث من والعيل بم وأيصان تحلاب شهرته والأسوعة والبوميه الترأصيعب تقرياا أهسدوا تقاتا عن مشلاب ق

الم المح مكنته وصد فر والحارو دا ر فاروق بالنتيه عصر د 🙃 🤚 لافامس الديني - ١ - العيم وتمار أفكار م د د ب سا وطبطي واپردن

10 pt 10 pt ا سيد الا سيداما ۱۲ میدان از آبیر با سه ۱۱ ایدوبازی 17-14 6 000

هادها أو الأمال الما . . . 45 . ,, 49 44 44 _____ ----

(a a a a a a 14 1 - - - - - J - 14 a to the second and the state of the state of 2.5 4 4 46 46 a town to a

- ------the same of the same حاد حدد معاجال ه ه ه ال حديد م e a a case. 7 21 1 20 30 300

فاق داریده مرزد د السر الدي بابلا جافعاعليه بدرور me it and direct نعي والأمام لدانية أراس متدام الرا لها مصقطه من نظرها لأنه عمد إلى النش لاستعد بينه أراجم الأسرد لأمر

5 4 447 5 5 5 3 4 5 a 4 1 4 4 2

> at a contract Company of the second عدم الأحيال and the same of the same of ه ي م اه يام when he is the same علموائي عدداه بمالدان

in a series of حوج مست لات کا بات ہے مغامته وإقمالات المعاول طبانوس

134 1 N 14 1 1 A A 4 8 8 8 8 P a a and a king 4.5 5.0 3.5

see Caryana 30 20 30 7 24 1 / 42 1 * * * * * * *

444 42 42 4 2 4 الدائدة حياة الإساحا The same of the same of the same parties

سيفون احامعه 17.75

كتاب حديد عن ما ديشالات بالليون

احرل سوات یمی صورانسه شه داندر م..

. . ***

- - -4 24 44 / . . 1 -. gradient to the man · / 4/6 and the second

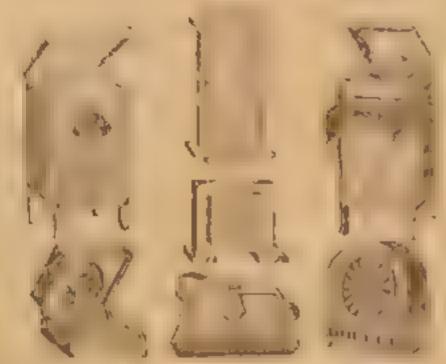
AND 4 , 1 .

المعانلات

ورمه حدد او ^{ا ا} المرافو حاسمه سا white a second and the second of the second of the second end to a great or a great of the second - was to a second and a second

... 30 ta 4 . . . ه و د ويو دو. - a a spen - N a - a

توكالون



٠٠٠٠ حازة عمر ٢٥٠٠ حسها

all to mal synce

,

. .

,.

* * *

. . . .

2 -- 2 -

المهرجان الرياضى

ثلاثة اعـــاد في عد..



ب سوف م ر . م می م . در صعب یا و ر . م . ه ف . ه . م .

الدرد تستحصر لبله

The accordance who was been

الله فراك علائم را والله

فرقة اتحال المهثلين

بفده على مسرح لهمراشرع عماد الدين ناعور ٢٠٠٢٧

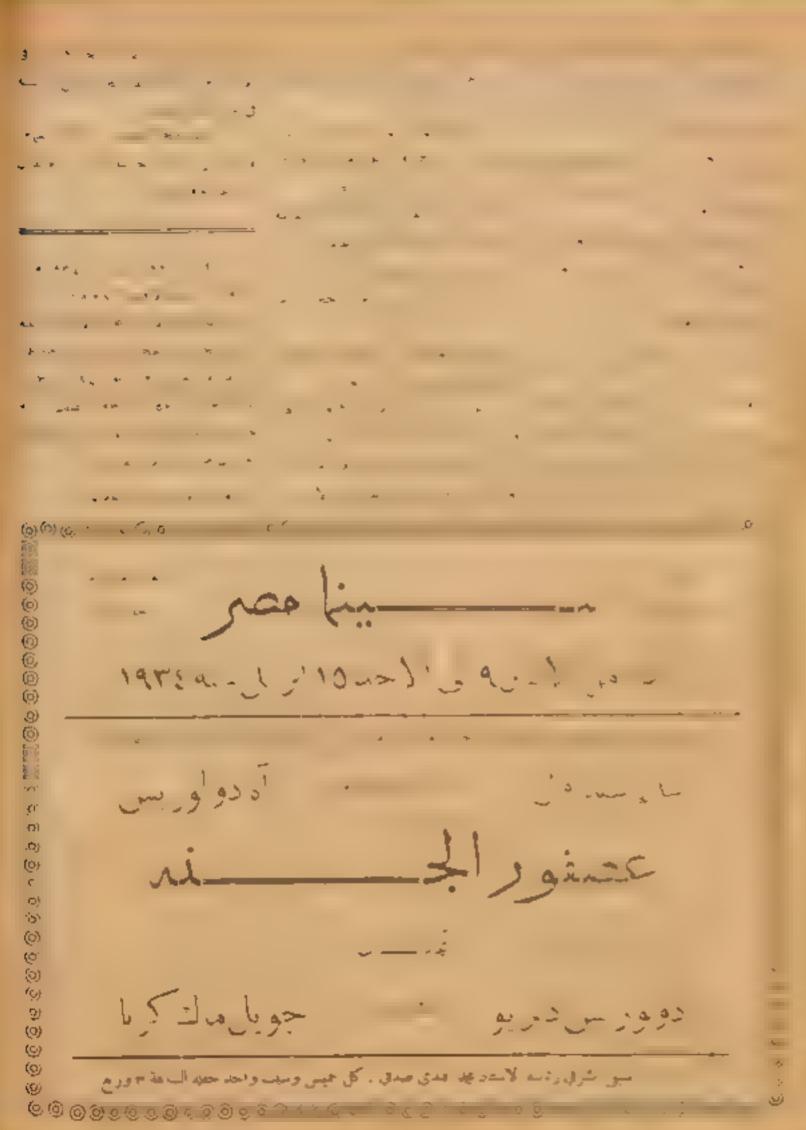
روامير قرحمله واحدا

صرحة الطفل جرنحوار

احرے الموارث الاساد رکی شاہد الروابة الذنه سریر الع

في عالم المودة





v) & v = the set of the second 4.4 . . . 42 4 2 4 4 and the contract of the contra the die the and w sale 2 au 3 a 12 a . . A MARK V . * v 2 2 2 . . . 20 30 W Balan is made , , و دي س and the same . . . we want . ----

. ولما عدب من خرم كات الساهه 🏖 مت العشرة مناه عرابت من الأوفي ange of the

· مدير شركه (جينوفود)اليوم

و در و جادات قویا 1 10000 - 1/2 1 حال معاملات برطه the second second ے۔ الول 4 اس امبارحہ الد برئ بي الوهب الكافي سكر اعمل عمل الدي احدة قد مل اطلعه على كلك المعيقة الرعبة ، وهي أنها خار حتى من مجادثاته على في التدفون الديمي بآب عادثات عراضه ?

كتبت ال أكدب له أبي سأقدم نه الفطنه في أقرب ترصة ولما هم بالمروح تف ال ماحكام امين بكص وهمس

المن المدام وأصبيه وهلاله د ه أستاد عارف ، الدوده ، د الما يدائث الماني لا الدكر داك الأسم م م

- فات ق اچ حمد بدأك والطوق على حجه المن وقال السناكة في وشهة لأحا يصعش بشبع الهاطان دي والتند الأفاع ما مرفع جهوا الماد مايات عامية A Col Co.

4 4, 22 2 ه پ د پيده د پيده ح در در در در در در در در در

المناه الأراط أن الجالا معها

196 3 L Su

. No the area 3 - - - -. . . .

A LAN A W I ~ 1 ·

and the same of th and the second 5 3 4 3 5 3 × 2 - 2 a

5.5 a4 ds pat 95 سکور د کر المروف الي مرهم بهم 🗀 د فاميد من معمدها يم از غب چيميدري منس كجدوبة وهي تقول

وأبث بتجي الا الدهداش يحيي الي ما مي غيه في أمن وري منظر منتفق بالمنابدة فطرحتنان والشوفي 11-47 7 5 ١٥٠ مش قدره ساق حصاق صوبية بالمعاوج

السندهات بالمتحال الهي حري للسامة ر کا اساوغنگرمت رأمهامطه والإنجاب والمراجية ----المرجي مالم بالمحمل سيكو الدى اسمه على صدعني اصلب

المراعات يحتنوا الأراطاء ٠. ٠.٠ ٠. And the second second هو کل د حد د د فراجعت رابر فراعظم المعار 20.34 A GO 10. N was deposit and وحأدويتها متحامتان والماء والراب عدر خوا مانيا ريم حالي در م يعوا ما ما شدان براي مول

4 . , 32 3 3 3 ا كمتر من عرة الني وعرجه النبء والعباب اللاي مرزن تي ي حياتي المصيرة فالقلق لإغس الألفاء أمدا لايكميها

عاريب أن اشتعل فق أوفق ١٠٠مي بتاس الان ازمة همسة عريه اشفق فلي اعتدال ، و الآثر خالتها :: ال افتعها جساد فكرب فلا عج ا اللهي النونة ۾ اکتب هي۔

حير به العل ال اعظر العرب الأستشو هواه حديد

فق جرس التنمون الآن ولدرض النياعة انصح في الله صوت الوآة أتساك عن سبيد بأحيرهمورفعمي بجديده عدمه السهاعه فيامكلها هجم وشدة لم يعمرت

بادا جث هنده النيفاء اعيولة حي أسي معطيها اليحداد تتابال ودرأتها لأنهدي على اي على ۱۲۹ فارابرا شر د ام حی الان

دق حرس التلمون في غرامي متدوهه ولما خاولت ان اجيب ۾ اسم صوبا . . .

. . . مما المن التي التي التي من سال در معون ولك كالم رية عني جاني فرعية men a for the many

مرد رو و مرد و مرد

2 A.47 s = 0 , a

عدب ان هو أور مي

المعالي بيطم الأسالة

a Later Company

** = 1 m. >

المن لأن م ير ما المال

خلی در ادار ادار کا یا علم

الى جانب اعتدان للمرة الأوني بدواطلت

النظر حي شمت بي مكار مقمده العابي دا

the first way be a

لا يقاحل في شعوري عندما ودعني 💎

الوداع كان والعاء ، التي الحول في هر علي

لان و من کی شیء بعبادیدی . انسم

شهدت هده الاشباء كله ود عه 🔒 معي

الموالية والمدمنية والكوران

الخيادت أعطال فالمرياس أعيد

وصارحني ناكيه نانيام سنطع القاومه

و ۾ تريد ان واڻ ولند مادمشت جي

علي شاره جني الي ما الآ الل اله

ستعدق التقبيل . "

چوڙ طيل اڳ ۾ يمند ويعلب من كتابه والتروز اعطى ١٠٥ د المطوط والإحدم السمي 20 mm 200 2 mm 2 غنيره نه و أن علا معوضعتاتية وفارفهم سكر ونفرزه في علم مي وانحلده وهو محلة الإحسكام الصديبه

es a la series was to be a con-

is a larger and وبكني كتابه كالمذيا مصري عبد مجارية أو خلافته طفول ۱۹۴۰ و 👚

.

ا دائل ، الألياد أن الراما والوعلى بعد م از أن أخبل انها موجوده يكفسي ام ایراحی ای و داعیا و بسا شعرت بآن للموع قد المتمون عن أرست سحال بالمحي لأخط مدين القدم ا ما عجياهد المان لا الدينكين فأنجس ب د و علی املی و می جه و حيي موقي ا الرائدة ي

الالعاباتاضية

و بد بدروندی م لا دم یا العاد در د و ده چه در لاکت با مدولا هو هم د د می ده چی ده م د و بدیده شد د و بده د د د د گرشم مدر

The control of the co

Service Season

3 15 x 3 x 3 2 2 Am. 1 · · · · · · · · · عتب سيا و د

.

a and a second second 5 5 4 1 . W 0 A ALCOHOLOGICAL CONTRACTOR A CALL SELECTION OF THE

. 21 - 11 a company and a company

نعن عجه هي هر أخل لاسم ... الاشرال في كالني العام مرابه حجد الامم المشتركة جمعاً . ومم دان ، مح اليوامه ق مني طبو ... د ا ح لاجلي بن هند الله الأم اصر دلترق وبالأهدم ومتلاعين طسب

ن حتى ماء ك مقاعدً لها في سنعمل الأونائي عمر مصارعين اكده للإشواف - - حد العا أ مده - ال ١٠ > - : -

> . . . * * *

1 2 a a 2 · a ar + 1 *

* * ** . 113 8 . . . 4 = - Ja ` 1

. 2 = S 4 2

with the second 12

----سفانه عايده عقرماة

a sale of the active و باد ب ب ب ب ب

as, " Cars

. a sa + 4 p.c. 5 ... 4.3 المال المواطنين فالمعام The second second Heat and the part of the لاست ه السال من مراجعي لم يره فيعف لما will all the first

> r - w _www_j . = 4 2

السناء مروفي مريح ALPE OF A REA as 3 in y in an in ج - مان دان کری احد passence it some in مراكد الأمام فيا ويجوا ب الن عام ما ما لا ما لول ما م

الما فيديده المراق حي يدي ه د ي را دو در د در د det us in 1 year .. to a proper a pro-

. Top 1

approx 2000 مكادة لا ورأر من الل اص فالوالي فلحن الرالأ للعام إلى سلم

. 4.5 . ? خي شه پر پ . . 23 2123 41 T-42 " William a a S . & الدائد فدعه فواط عي حبيبه المانية - -1 1 -یکسر فی خد نیامد از کی را هي يعدد في اللهي له اجيل هو له څښي د اه صحه و د ر فلم می کیے اس کل دائیہ ہو ہے ۔ فالقراعة فرانت فعراداته - X 1 -- 1 است المراجمي من المنح الا to a part of the part of

- 5

44 2 2 4 1 1 هشي حد او د د دو د د د حسدد و به سه دمه - J - 1 - 1 بر م برهار حيا له a commence of the second هر۱۲۷ ند قور ه

ا خول محدر ۱ه اوقد صبح مسئولاً عرض والمنتران بالمعاشمين and the same of N 4 3 mm - 222 1944 are as a person for a العديالهاء وبحرجيها بقول والشاهاقمة 0 0 0

باب الاسالة والاجوبة

المتح هذا الديد مصلحة الفاري الكنا رجو آن پائٹسر علی السان نہ جی لا بصلق ہ اسکاں و کایا گا ہے ۔ عنصرا كالمنطاع الكاب أويجد سيوء في الرد على أكثر هدد عكل من الاستيه ى كل سى ت

سلينياسدني

وهو طبب البان معروف في اليسويورك وقند أحب الطيب سيلقيا التي كات في الخاسنة من تمرهسا في ذلك أأوقت والمع بأمرها وأرسلها إلى مدرسة فنية تلفت مها أمبول انحتين . والرقص

وقد حاولت الأم ان عمق عن اعتب لأريخ حيانها ألعأنو الأسود وعتممه تبذهب لدكنور رحيافي وفعرسته ١٩٢٢ اجتهدت

and the same The second second . No 3 × m 4 + a se a se 20 100

Company of the compan المام الماسولين And the said the said Δ.....

and the second of وه لاق ال

وفيدت ويكرانها a man de l'about proprié ا عو جي لا . ۾ نفعاون پر

ا و قد ساورت بيفيا المدلك ي يو وب 🖃 كد من حكايه والدها وعندما عادث لی هو لیوود کتبت نلول

— وقد اردث أن اتحدث على والدي عني العراد ولكل أدعى العدومي الذي كان يحمق في قصية بنوايي الي والدي احميق رفض دلك وفال في ايد أي والدي ـ ق أند الحاحة الى بقود

أوها بصبت أنبدته بعددك غشوبه وطلت منه ب عبري عن أي شء أسده ي او اي والدق جي پستيس علام عله

صک قبلائم طف عن ان اشتری مرة عند الإي وودد وهد قيد علك والبكي رفصت واحبرته أأتي سوف اعظم عنوعا , ولسكته قال على العور

٠٠٠ لا يالمق البن لااقس أي الصان ای آرمی مقطان شتری ایول تمهیدی این والمساحلة فأتك القبال أي القالة

اعلانات قصانية

2.5

APLA VIA PASA" المعالم فيم المراه الشرائر فالي سباعظ أدراث فهوره محد عج and a second اردا ۲۱ سه ۱۹۱۶ وی کیل ۱۸۲۳ گرش كلاب حصرة البيد اث يواس التاحر معيي راعب الشراء الحصور

أندل بوم الأرجاديها البريليسة يهج a grant or the second or the second * the part of week the said of the جراصفوات من الجمية للعال برا (ده همته ۱۳۱۶ رواه شنع ۱۹۹۶) ا والصميا كلشباللواجه عيد السدفرا فواحم التاخر بنجع جادي

فتل وأعب الثراء اعمبور

ا دنه في يوم اخسى ١٦ أيريل متهوجها الساعه يرصباحا عفناس الشرق كعلب مجد حسين عوله من الناحلة سيناخ علثا حاسم أدره شامي خلافه ينفح أردايي والصميمليك الشيخ عبد الله المعاوري من الناحية الخلادا للحكم بمرة ياجيهم سنتذججه ويأه يملع PRESIDENT

أخليوم الإرعاء ووابريل مثة إجها الناعه لاصباح سوق دثنا وماهندها مياع طثا غاجي موضح عجمر المهجي ملك أحد محد التدعيل مردشنا عادا للحكم براويماسة جهور وطاء لمنع عوامرش كسف عيان عد الرحي من الناجية

عمل راعب أشراه العصور

على هافة المضمارة

and so we had

1,500

* * * * * *

هو ماسا في عليم أراعيه خطوات

جدوهو ما جو ياق ف ميه

الى ذكر الكون وماير عن وسه لأبد أله م الدرين فى مصر ولكن أود أن أسارحه أن نمرة منه اصبح علت الآن مرف الجنهات دون وارث نجب أن عاره عن كايرا تما يقعله بعض الدرين وليضرب لهم مثالاً في الأمانة فلا مود و تسمع عا يشاع عن عض خيوله من وقت الاخر 11

هجوان ميخاليدس والحوه بالاتون، أعجب لجنه الحرأة الل بنماديان فيها . . فكل أسيوع ماناجاً، جديدة أعجب من سايفتها . . .

وريل، فريطهر الطل جلاة الله يا يليق بمركر الميواد التي فيه وهو بحج الها تنبيعة الاهمال السابق فالم تعد تصلح بعد الكتبر من الحياد السباق ... وأنا لاأميل كنيرا الوتصديقة ومع ذلك سوف ري حالتها في بد ممرنها الجديد وهواز المتوافل بناية الانعرف الملايد وهواز المارون محافيل بناه الاسطيل بأحسر مطهر المرون من ورائها ماهواس مصاريفه أضعافها ولكن شؤول لمبدوره وحرض البارون على الاستناد عي خدمات وهواز والمناود هو بالاسطيل ...!

وأنا اقرن صبر (هادن) المنصم النطير بنحس فيصل المتدمائطير أيضا . . فالاول رغم كل ثبيء بوالى بصبر عجيب العنابة بخبوله الني حرمت والتي لايرجي منها . . بها التا أن قائع بذلك الربح الوحيد الذي سنجلد له (جبسن) قرب آخر الموسم بغراد (وردي) زغم مثان المرات التي جزت فيها لخبوله ا

000

عن الجوكب

لااعد أن بن (الجوكه) من ينال كا محار ولتجفورت بين المدرين . . . كا انه أم يمز أحد منهم هذا الموسم على طول الحط كا فاز وسيمونه، ومع ذلك فلى مقدمتهم الجوك (سيلاج) الذي أمضى

يهنا ما غرب من عام لم توه في يوم متحاذلا واهم بايناتر به هذا الراكب الحديث السن هو تنفيذ كل مايش آليه من الدرب بدقة جعلت المدرين بنسا بنون الل طلب حدماله ورضم هذه النفة فيو ولفض باستمراركل من يود ان يتماقد معه مفضلا ركوب المؤال المفيف لأى مدرب كان ،

نم (رشاردس) دلك الراكب
الانجليزي المجوز إ الذي حنكه الأيام
أظهر هما الموسم من البارة ماسجاه له
يهوم العجار وأحسن ما بناز به المرعة في
حكام الفشق مع براعة عطيمه في المدر
عانب حاجز الفهار . ا وكم أهجبني في
شوط المؤاساة عنسا ركب الجواد (كري
كرى) وسجل غمه به خاكا رغم قوة
أجلي (روز ماري) في . حديسمروساً إماء
قر نم مع خر خيول هذه الفرجة بسهوله
قر نم مع خر خيول هذه الفرجة بسهوله
وكذلك ساق (اريبان اليث) ا

(جسن وارنس) ليس هناك مأقوله هنها هيدًا الموسم وقد عمدًا الى الامالة ما منها المركن الاتفاقات جاليا وات مرتب (لجيسن) شيئا فيجهه أن أذكر له سياق (بل ميلور) الاخير وما أبداه من مهارة في الريد المدى من المهارة هذا الموسم ما يحطأ على عليمه رغم كو منه وترجو الايكون هناك عليمة ليا ردند الكثيرون من أنه ينوي ادتوال الركوب الى تمرين المهول ا وان أردت أن أذكر له شيئا الموسم والاذكر لمساق والانس وومالؤ اسافوسياق والأخير.

و جاربيا و دلك الراكب القديم في السوأ حالاته هذا النوسم والبعض على أن السبب أنه لا يود أن يعرض غنه المخطر ولكي اعتقد أنه لم ينل داءاته من الشهرة الاوسط مجموعة ضعاعة مرزر (الجوكية) أما الان فلا يجال له ا

وعب ألا أختم كلاس عن (الجوكية) دون أن الذكر كامة عن ذلك النجاح الذي لاقبال اكب التصري يوسف داو درلايسعي إلا أن اهنته واشد على يدد في حرارة طاليا هند التريد!

عن الحيوال

طهر من الحيول العربية الطحاوية هذا التوسم الحيادة علاء الدين ومغري و فنجري ا و كانها جياد في مقدمة خيول الموسم و الاوله الاالثي أحدا من قرائل نبيلة و كذلك الثاني والتالث وأنا الاالتالي إنها قلت أن حادوه من تماح الابصر شيط يذكر بالمسة المنطقيم .

وظهر من انجبول العربية البلدي الجياة و تلوظه وجبار ومنهمر وشبيخ العربان ه وكلها لتقدم باستمرار خصوصا الاول والناآن بل وأعطم الآن أن مارأبناء من باقات وجبار با لانكاد نذكر، فيأى جوالا في السلوات الأخيرة ويودي لوآرى هذا الجواد في الموسم القبل في الدرجة الاولى سريعا ا

أنه بالانس، علا أود أن اكرر ماقله عنمه هرارا وكلي آبائه (العورم) الذي رأيناء هذا الموسم ا

أماعن الحيول الآنية من الفطر الشقيق قرغم كثرة عددها لانذكر احدة منها بالهج الهم إلاالجواد و دبك ۽ الدي سجل وقتا يوم ربح ساق للبتداين بكاد لم يعرف لمثل مرجه في مسافة ميل وأطنل كنيت عنه قبل الان وهو دقيقة وواحد، وحسون تانيه وحماى التانية ا

فی الحیاد (النصف و نصف) یکفیاه و هو نسیر به وماأطهره من مقدره عمود بنا ال عهد (مافیس رکنج ولیام)

أما الحياد الالحليزية قاند كانت (بن مبتور) هماذا النوسم في مقدمة الجميع وقد ربحت في سأقات بسيوله انوعا ما وكذلك عب أن أذكر شيئا عن وكركر بولا » فهو يجق جواد يستحقالذكر

مكنة أبوب الجزاية الأملية الملان بع طار تترة ثانية

في الفقيد المديد ن ٢٧٧٣ سنة ١٩٣٩ اله في يوم الأرماء و مايو سنة ١٩٣٤ من السافة بر افر تك صباحا بسراى المحكمة الموب ، مباع بطري المزاد العلي المشار الا آل ياله التحكال زمام المديد عزب التفادم مركز ابنوب مديرة أسيوط طك عد عبد القادر محدجين من عرب التفاديج مركز ابنوب بديرة أسيوط وهالذ يات المناع في القطمة وساحتها مديد و علمه نها البحري عدما في صوفي المطبق نه و الحديد المعان عان علمان و الحرين ن م بموض المهان عان علمان و الحرين ن م بموض قاصل زمام ناهية أبنوب

و م و و طحوض الطبق زيد قطمه ضمن و بالشاعلى النطعة الذكوره ومساحتها و قد و شد الحد البحرى فاصل حوض اوسطان ن ه والشرقي فاصل حوض الأمير ن به والنبل حسين حسن عبد العادد ن به عوضه و الفرق فاصل زمام باحية ابتوب

به طريحوش الوسطان زه قطه ضمن ۸
 به الشاع في القطعه انذ گوره وصاحتها و فسو ي طرال عري ورئا تحد عبدالصالحين نامه و يحوضه رائشرافي فاصل أطيان عمان سلمان و آخرين ن و بحوضه ن به والقبل عبد العال حسابين المزين ن چه بحوضه و العرب والقبل و العرب العرب الموضه و العرب العرب الموضه و العرب العرب الموضه و العرب العرب الحرب الح

اللط تلائد الدالة واللاله عشر لميراط الهير

وبناه على حدة نرع اللسكة الصادر من هذه المحكمة جاريخ ١٧ - ١٧ - سنة ١٩٣٩ ومسجل بنام كااب تعكمة أسبوط الأهليه جاريخ ١٠ - ١٧ سنة ١٩٣٩ (١٩١٣ وها، لملخ ١٨٩٧ هرشا خلاف التصاريف والقوائد أن تستجد ولك بشمن اساسي قدره ٢٤٣ اربعه وستون جنها مصر إحد تنفيض الحس

الدان الواحد وهدا البيع بناء على طلب المواجه قواد يوساب واصف عبدته ولى أمر ابنه القاصر شهدي من أبنوب وعملة المغار مكتب حضرة الأسناد عنت أفتدي بوساب الفاص بالبوب

نعلي من له رفية للشراء الحضور في الزمان والكلل المحدين أعلالة العزاباء

فی یوم الثلاث ۱۷ ابریان خدّ ۱۹۳۶ الساعه بر افرنکی صباحا بازیره والالیم التالیه حتی یتم البح

سياع علنا علال موضعة العضر علته عبد الرحن فيدايد من الناحيه عالما المحكم ان ١٠٠٠ سنة ١٩٩٠ ايو تهج وفاء لملخ ١٢١١ قرش صاغ وما يستجد

كيلك خليفه عد ابو البل من الزيرو نعلى راغب الشراء الجفور

المكاف منوف الأعلية الملان بيع في الفضية ن ١٩٣٩ سنة ١٩٣٠ الند في بوم الثلاثاء بد مابو سنة ١٩٣١ الساعد بم وعدل الوركي صباحا سياع بالزائد الملي الصوص لهنها واحدا النزليالة في بيانه عدد المدلوك الى بدعمطل

سياع بانزاد الطن العنوص فحما واحدا النزايالة في يانه بدر المدلوك الى فيدمصطلق احد الصاوى جزار من ناحية ستخرج مركز متوف

يان الأل

عدد، مؤل من العلمه ن ١٥٦ بحوض واجد بنع ضمن العلمه ن ١٥٦ بحوض واجرين رقم ٢ البعرى حكى موس الماوى والموته والشرق تحود مصطفى وآخرين والفيسل فيدعل هاشم والغرب طريق خصوصيه وسطح طريق متوفيه عشر سهما زمام احبة سيعرج مركز منوف، منوفيه

وهذا البع باء الى طلب عضرة ما هب العالى وزير الحقائية بعضه التباعن نياة شهين الكوم الكية التعدل عبار محارا العم

النشابا الأهلية مارة خار سارع المسرات المنابة أو الم بعد وهند الاهلفاء سرال النبابة أو الم كان الهكفالأهلية لماذا خلائر اللكية العالد من هذه الهلكة الرقعة المسطن عذ ١٩٣٠ ومسجل بعكة شين السكوم الاسالية الاهلية في ١٩٠٥ من ألهت المعه محيني ال ١٩٥٩ و لا ١٩٥٩ حرم الت النافي بزع ملكية الدعى عليه من المزل وما يسجد من المصاريف بدي المامي المراقدة وما يسجد من المصاريف بدي المامي المراقدة وما يسجد من المصاريف بدي المامي المراقدة وما يسجد من المحاريف بدي المراقدة وما يسجد من المحاريف بدي المراقدة وما و ١٩٥٥ من المحالة لمن المراقدة الاطلاع عليها الاطلاع عليها

في له رغبة في الشراء عليه الحضور في الزمان والسكان التوضعين بداليه العزابدة كال الفيك

عكنا مؤى المرتبة الأهلية اعلان بع — شرة اوق ق القضيه الدنية رقم ١٩٣٥ سنة ١٩٣٩ انه فى يوم الالتين ١٣ اويلى سنة ١٣٩٩ المباعد بر افريشي ساح بأرية المرابدات بسراي المحكة

سياع المزاد العلى أر مين ما عارة من مزل ن به كان بتدر علوى مركزها وارد في تكيف ورئة اواهم فيرال وضع ما عامل وضع ما عامل وضع ما عامل وضع المرزى ن. و من دورت الطوب الاحر وعده شعارى معده شعاء فرح الله وعده شارع ويه الباب علول ه ما والشرق اسعد حيث علول به متر والغول ه ما رضوان معنوره علول به متر والغول ه متر رضوان معنوره علول به متر والغول ه متر رضوان معنوره علول به متر والغول ه متر والغول المعاونة عامل على رضوان معنوره علول به متر والغول المعاونة عامل على رضوان معنوره علول المعاونة وقاء لملع ما متر والمي شمن الما من النا متوره علول المعاونة الما المعاونة ال

رعاء على عكر أرع اللكة العادري

هذه المحكمة بالربخ ١٣١ كفور سنه ١٣٠٠ وصنجل بمحكمة النيا الانتمائية الإعليم في لا توقير سنة ١٩٣٣ ن ١٢٠

وهذا البع بناء على طلب الشيخ عل حسن عبد المعول من بند بنوى وعله القنار مكتب الاستاذ اراهيمانتدى اوالله المحامى علوى والى الاوراق مودهم للم السكتاب لمن وبد الاطلاع عليها

بعلى راغب الشراء المحضور في الزمان والكان المحدوين السؤاجه كانب اول

كانب اول هنگدة النيا الجزايد الأعليه اعلان يع عقار في القطبه الدايد رقم ١علان عند عام في القطبه الدايد رقم ١عدم خذ ١٩٥٠ النيا الجزايد

عل اليدوع التعقدة علا بسراى المحكمة في يوم السنت الموافل بدم أويل منه علام أوران مساحا باودة الرابدات سراى المحكمة

سياع بطريق الزاد المثي الطار الأك يا به ملك أحد خليمه بس الرارع بناحيه صفط الحمار مركز المتيا وهذا بيان العقار وهو كائن يناحبة دو عطيه مركز اللبيا و طوعود من عوض العمادة ل با صبق و هدا القدر شيوط في القطعة را ٧ البالغ مستقاعه والمبدوج ط الحد البحرى وبرتم عَيَّالَ فَصَلَافِهِ مِنْ فِالْعُوصِ فِيهُ عَلُولُ } عَمَرُو ، ٣ ص والشرق على صيد وحسن عمود ص به صوصه علول ۲۷ مروالقبلي عل سيد وشركاء ضبن ١٩ عوضه يعلول ٧٧ متر و ٧٠ س والقري ترعمة العقاعي عوامي عسريها علول ١٧٥ و ١٠٥٠ ثم ١٤٦ مرا - ٢ حي يموض دا براتا هيان ٢ ضين وبه القدر الوضيح عبداره عن مرك داخل السكن دائر النامية المداليمري والفرق حارة والبآب يفتح يحرىوالشرقي عد يس وورة محفوظ في القبلي مرسى عام، وطول العد البعري، والترق ۲۳ مو و ۲۰ می والقبسل ۲۰ متر والغر فی 71 W 1-2 W

) ط ۱۲من و۱۶۹ مر و ۱۶ من خط قياط وائنا عشر سهماومايه سنه وأريعون مرا وستين سنق مرا لاغير وبناء على طلب

حم رع اللبكه الصادر من داء ا فكمه تاريخ دم ديسيرسته ١٩٣٠ ومنجل بقلم كتاب عكمة تتبأ الاهليةي ولإيسمو ت ١٩٣٠ ل (١٠٥) لصالح كلم كتاب عكمة التبأ الجزابة الاهلية والراس مزاد هذا القدر بالربخ 16 مارس سے 1479 عل قر كتاب محكمة النيا الجرابه الاهليه بيلغ وه جنبه هممه وعشران جنبه أولا تم المرر زوادة العشر على أصل النمن فأصبح الأساسي ٧٧جنيه و . . و علم وحكم عاريخ ومعاورا وستدمجه بالفاع البيع عي مقوز الرائده وهو عبد الرجن حسا بن قصب من من بني أحمد يتمن أساسي قدره ٢٧ جيه و . و علم وقاء أيل ع جايد . و علم ولعدم دفع أفلن الراسي به الثواد استصدر فلوالكتاب افرامن خضرة الناضي بنابخ ١٧ فيسمر منه ١٩٢٧ أبادة اجراءات البيع على دعة الرامي عليه المزاد والتأخر في الوفاء _ وسياع هذا العقار فمها واجدا شمن اساسی قدره ۱۶ جنده و ۱۸ ملم عد تنقيص اعمس ثلاث مرات ودلك وقباء للغ وجوه ومجهلم كالاقيا الصاريف وما يستجدلنا يدام السناد وبدنا البيع بناء على طلب قلم كناب محكمه النيا الجزئية الاهليه فعلى راغب الشراه الشراء الحضور قى الرماق والمكان المصين بالمتران شروط ليع مودعمه مع اق الاوراق هوب

الاطلاع عليها كانب أول محكمه المنها للجزانيه الاهليه في بوم اشميس ١٩ أوريل سنة ١٩٣٤ الساعه مرصياحا يعتدر جرجا وصوقها

الدعوى بالحكمة تحت طلب من يريد

سياع المياد موقعه بمعشر المجر ملت تركى افتدى ميخاليل من الناحيد لغادا لحكم عمكه جرجا الاهليه في القطيه المدنيه ن ١٩٣٤ منة ١٩٣٥ جرجا وقام لملغ عجه قرش صاغ تملاف رسم هذا النشر

كطب سم اجدى عبداللك من التاجيد ضلى راغب الشراه المعمور

فی یوی الاتنین والثلاث ۱۹ و ۱۷ ابریل سنه ۱۹۳۱ آساعه بر حساحا بناحیه البیاضیه مرکز طوی

سياع رواعة قصب ملك جيب غريان

کطلب المواجه فیسی فرج یواسف من طولی نماذا النحکم ن دوم و سنة ۱۹۲۶ وقاه لملخ بمرم و فرش صاغ خلاف سا بستجد العلی را قب الشراء المعمور

في وم السبت ١٤ أبريل منه ١٩٣١ الساعد يم صباحا جندوماوي وسوقها والألام الدالية إذا دعت الطالة

سياع اشياء منز ليعطن شاكر فر إفعى السوالي من الناحيه تنالة لقائمة الرسوم في النضيه ن ١٩٩٩ سند ١٩٩٨

تاء على طلب فع كتاب عمكم ماوي الاهلية وفاء للتقريرون فرش صاع فيمه ما المنطق المنطقة ا

طة من الناحية وقاء لملغ المطلوب القلم كتاب اعكمة فىالفضية ١٩٣٩ جنح المنطاف سنة ١٩٣٦ بمثلاث قبدة الفشر فعل راغب الشراء المفصور

في يوم الحيس ١٩ ابريل سعة ١٩٣٤ بناحية كفر السيد نوكز التحون وفي يوم الارج عه منه بسوق اشمون ان لم يتم البيع في اليوم الأول

سياع حاره سوده ملك على على الطباح حدثه عن الناجية وفاء لملغ ١ ج بخلاف اجرة النشرقيمة المطلوب لللم كتاب المحكمة في القصية ٧٠٠ كلى منه ١٩٣٤

كطلب قاركتاب عبكمه شين السكوم الاجدائية الاعليدفيل راغ بالشراء المعدود

في يوم الاتحين ١٩ ابريل سنه ١٩٣٤ بناجيه شما مركز اشتون الساعه ۾ صباحا د بوم الارم ١٨ منه بسوي اشتون

سیاع مقولات مرایه وخلافه و منعه باعمر شادا العکم ن ۱۷۰۹ سته ۱۹۳۹ وقع لملع عام قرش و مهرم مخلاف النشر منك احد عدا لحيد السهى من شما

كطلب بجده دور قوطه من ساقيه التقدس مركز اشيون صلى راغب الشراء المعمور

